

Bibliografia

L'enorme bibliografia relativa alle pitture murali citate nel testo è strettamente intrecciata con quella sui singoli artisti e sulla loro opera in generale. Si annotano qui, pertanto, oltre a poche voci recenti di tipo tecnico e di storia della pittura pertinenti il Cinquecento toscano, solo la monografia ultimamente uscite sugli artisti e sui cicli principali, rimandando ad esse per tutte le indicazioni bibliografiche precedenti. Le citazioni fra virgolette nel testo, salvo se diversamente indicato, sono tratte da G. Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori*, Firenze 1568 (ed. a cura di G. Milanesi, Firenze 1878-85).

1974 G.R. Mac Killop, *Franciabigio*, Londra-Los Angeles.

1976 L. Borgo, *The Works of Mariotto Albertinelli*, New York-Londra.

1976 A. Hayum, *Giovanni Antonio Bazzi «Il Sodoma»*, New York-Londra.

1979 P. Barolsky, *Daniele da Volterra. A Catalogue raisonné*, New York-Londra.

1980 AA.VV., *L'arte a Siena sotto i Medici 1555-1609* (catalogo della mostra), Siena.

1980 AA.VV., *Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici* (catalogo della mostra), Pisa.

1980 AA.VV., *Il primato del disegno* (catalogo della mostra), Firenze.

1980 E. Allegri-A. Cecchi, *Palazzo Vecchio e i Medici. Guida storica*, Firenze.

1981 E. Bardazzi-E. Castellani, *La villa medicea di Poggio a Caiano*, Prato.

1981 E. Carli, *Le storie di San Benedetto a Monteoliveto Maggiore*, Milano.

1981 C. Mac Corquodale, *Bronzino*, Londra.

1982 J. Spalding, *Santi di Tito*, New York-Londra.

1983 AA.VV., *Palazzo Pubblico di Siena. Viscende costruttive e decorazione*, (a cura di C. Brandi), Milano.

1984 E. Borelli, *Nel segno di Fra' Bartolomeo. Pittori del cinquecento a Lucca* (catalogo della mostra), Lucca.

1985 S.J. Freedberg, *Painting of the High Renaissance in Rome and Florence*, New York.

1986 AA.VV., *Tecnica e stile: esempi di pittura murale nel Rinascimento italiano*, (a cura di E. Borsook-F. Superbi Gioffredi), Milano.

1986 AA.VV., *Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III* (catalogo della mostra), Firenze.

1986 E. Parma Armani, *Perin del Vaga. L'anello mancante*, Genova.

1987 AA.VV., *Baldassarre Peruzzi. Pittura, scena e architettura nel Cinquecento*, (a cura di M. Fagiolo-M.L. Madonna), Roma.

1988 AA.VV., *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, 2 voll., Milano.

1988 A.M. Maetzke-A. Paolucci, *La casa del Vasari in Arezzo*, Firenze.

1989 R.P. Ciardi e altri, *Aurelio Lomi. Maniera e innovazione*, Pisa.

1989 L. Corti, *Vasari, Catalogo completo dei dipinti*, Firenze.

1989 A. Natali-A. Cecchi, *Andrea del Sarto. Catalogo completo dei dipinti*, Firenze.

1990 AA.VV., *Domenico Beccafumi e il suo tempo* (catalogo della mostra), Siena.

1990 AA.VV., *Le pitture murali, tecniche, problemi, conservazione*, Firenze.

1990 C. Fischer, *Fra' Bartolomeo. Master Draughtsman of the Renaissance* (catalogo della mostra), Rotterdam.

1991 R.P. Ciardi-A. Mugnaini, *Rosso Fiorentino. Catalogo completo dei dipinti*, Firenze.

1991 S. Lecchini Giovannoni, *Alessandro Allori*, Torino.

1992 C. Esche, *Die Libreria Piccolomini in Siena. Studien zu Bau und Ausstattung*, Francoforte sul Meno.

1992 L. Mortari, *Francesco Salviati*, Roma.

1993 J. Cox Rearick, *Bronzino's Chapel of Eleonora in Palazzo Vecchio*, Berkeley.

1993 J. Kliemann, *Gesta dipinte. La grande decorazione nelle dimore italiane dal Quattrocento al Seicento*, Milano.

1994 AA.VV., *La pittura a Lucca nel primo Seicento* (a cura di C. Baracchini) Lucca.

1994 P. Costamagna, *Pontormo*, Parigi-Milano.

1994 D. Franklin, *Rosso in Italy. The Italian career of Rosso Fiorentino*, New Haven-Londra.

1995 AA.VV., *Il «Giudizio» ritrovato. Il restauro degli affreschi della cupola di Santa Maria del Fiore*, Firenze.

1995 M. Faietti-D. Scaglietti-Kelescian, *Amico Aspertini*, Modena.

1996 AA.VV., *Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco* (catalogo della mostra, Firenze), Venezia.

1996 AA.VV., *Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo 500* (catalogo della mostra, Pistoia), Venezia.

1996 AA.VV., *L'officina della maniera* (catalogo della mostra, Firenze), Venezia.

1996 C. Falciani, *Il Rosso fiorentino*, Firenze.



Siena, Oratorio della Trinità.
Ventura Salimbeni,
Visioni dell'Apocalisse.