

Todi, Duomo.  
Ferraù Fenzoni, *Giudizio universale*.



insieme ai pochi cicli gentilizi noti, possono illustrare gli ultimi sviluppi della decorazione tardomanieristica a Perugia tra i due secoli, quando si avvia il cantiere pittorico della basilica di Santa Maria degli Angeli, nuovo crocevia della pittura in Umbria<sup>22</sup>.

22) G. Saporì 1980<sup>1</sup>; B. Teodori 1981; A. Mariotti-Puerini 1981; L. Teza 1982, pp. 41-66; F.F. Mancini 1983; M.L. Moroni 1985, pp. 33-48; F. Santi 1985. Fra gli esempi della decorazione gentilizia, in gran parte in cattivo stato di conservazione, gli affreschi del palazzo Manzoni potrebbero essere opera di Giulio Cesare Angeli o di Vincenzo Pellegrini.