

Firenze, Chiostro dello Scalzo.
 Andrea Del Sarto,
Danza di Salomé.



esecuzione, più artisti contemporaneamente impiegati al lavoro, ricchezza di materiali, tema profano di autocelebrazione della famiglia committente. L'elezione al papato di Leone X nel 1513 aveva dato nuovo vigore al potere e al mecenatismo dei Medici, come avevano dimostrato le feste per il suo ingresso trionfale in città nel 1515 (fu allora che il Pontormo affrescò nella cappella del Papa nel convento di Santa Maria Novella la pronom-

Poggio a Caiano,
 Villa Medicea, salone.
 Francesco di Cristofano
 detto Franciabigio e
 Alessandro Allori,
Trionfo di Cicerone dopo l'esilio.

