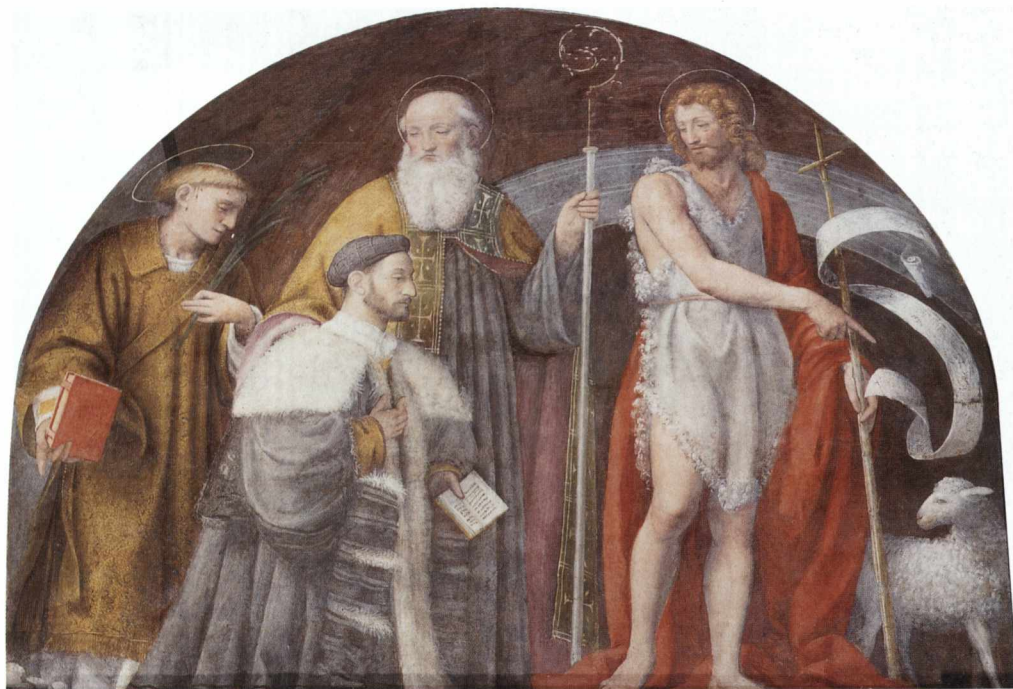


Milano, San Maurizio al
Monastero Maggiore.
Bernardino Luini,
Alessandro Bentivoglio
inginocchiato e tre santi.



In virtù anche dei numerosi affreschi realizzati dal Luini al di fuori dei confini della città, in San Vittore a Meda come al santuario di Saronno, in Santa Maria degli Angeli a Lugano come nella parrocchiale di Ponte in Valtellina, il classicismo suadente e feriale del pittore conobbe una notevole fortuna nel territorio della Lombardia del nord, dalla Brianza alla zona lariana e al Canton Ticino. Non bisogna però credere che i caratteri del linguaggio luinesco si configurino, per l'area geografica qui considerata, come una sorta di riferimento normativo.

Milano, Pinacoteca di Brera
(da Villa Pelucca).
Bernardino Luini,
Fanciulle al bagno (part.).

Uno sguardo anche rapido alla situazione della Lombardia occidentale

