

L'uscita di questa monografia, che l'Istituto Bancario San Paolo di Torino ha voluto dedicare all'Accademia Albertina, coincide con il centocinquantesimo della stessa ma anche con quello della Pinacoteca «Sabauda». Costituisce quindi motivo di grande interesse il legame fra due avvenimenti, fra due Istituzioni fra le più importanti della città; e permette ancora una volta l'approfondimento di un'indagine, ove ce ne fosse bisogno, sul patrimonio legato alla cultura figurativa del Regno Sardo.

Si è cercato di ricostruire in questa monografia la storia dell'Albertina sia per quanto riguarda l'aspetto del ricco e per lo più sconosciuto patrimonio di dotazione e sia per l'importanza che la sua presenza ha avuto nella vita culturale della città. Del resto bisogna aggiungere, che il rinnovato interesse, la rinata e più attenta considerazione che gli storici e gli studiosi dedicano a questi Istituti e al loro ruolo culturale e didattico fa sì che questa monografia risulti più che opportuna.

Desidero ringraziare quindi l'Istituto Bancario San Paolo in primo luogo e quegli studiosi che a quest'impresa hanno lavorato con passione e competenza.

Il Direttore dell'Accademia Albertina
SERGIO SARONI