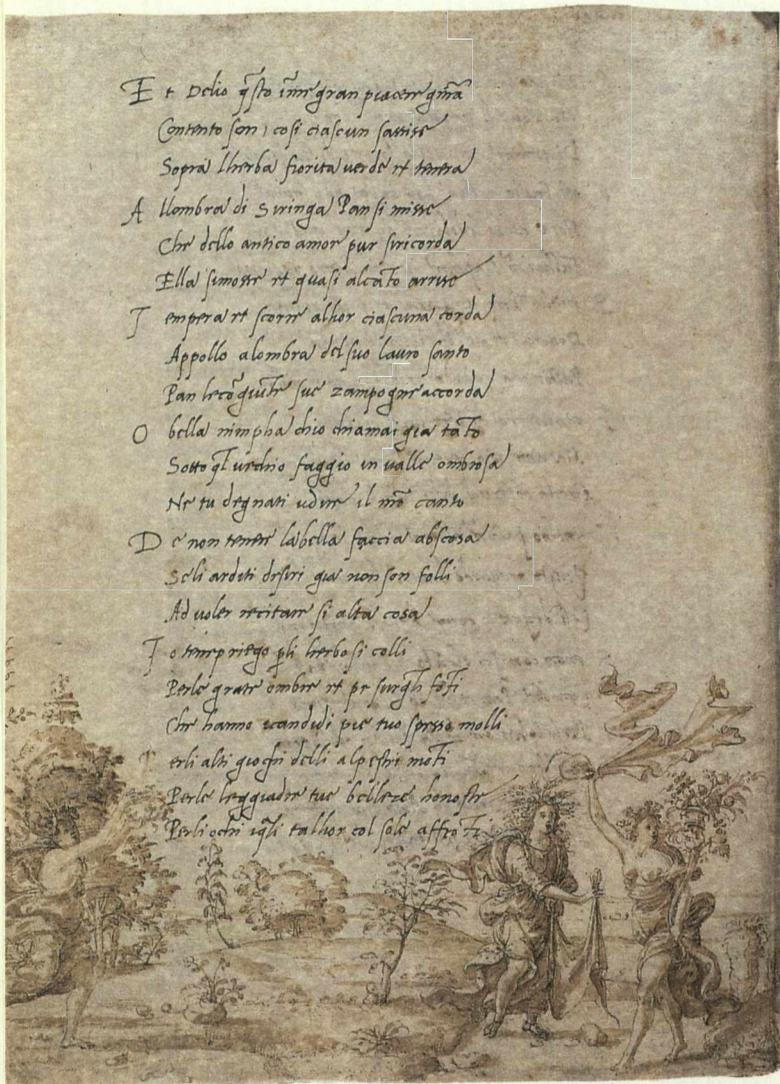


27. Sandro Botticelli (attr.),
 Illustrazione a carta 35 v. del *Pluteo*
 41.33. Penna e inchiostro marrone
 acquerellato su carta bianca. Firenze,
 Biblioteca Medicea Laurenziana.



27

dell'*Inferno*, altri a grandi navigatori, quali Colombo, Vespucci, Magellano. Questi ultimi, concernenti la scoperta del Nuovo Mondo, furono successivamente incisi da Adriano Collaert e pubblicati da Teodoro Galli con il titolo di «Americae Retectio».

Da segnalare alla segnatura Acquisti e Doni 818, un album ottocentesco contenente alcuni disegni di ambito fiorentino controfondati a piena pagina, di epoca più antica. Tra questi uno *Studio di figura maschile inginocchiata* (matita rossa, lueggiature a gessetto bianco, 370×250 mm.) già riferita da Gianvittorio Dillon (relazione dattiloscritta all'interno dell'album) a Francesco Curradi anche sulla base del disegno inv. n. 7245F del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, preparatorio alla stessa figura in una più avanzata fase di elaborazione.

NOTA BIBLIOGRAFICA

INVENTARI

Il materiale è totalmente inventariato. Del Fondo Conventi Soppressi esiste il catalogo manoscritto in quattro tomi di P. DEL FURIA, *Supplementum [...] ad Catalogum codicum graecorum, latinorum, italicorum etc. Bibliothecae Mediceae Laurentianae*.

CATALOGHI

Del fondo più antico esiste il catalogo a stampa in 11 volumi di ANGELO MARIA BANDINI editi tra il 1764 e il 1793; A.M. BANDINI, *Catalogus codicum manuseriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae varia continens opera Graecorum Patrum*, 3 voll., Firenze 1764-1770; ID., *Catalogus Codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae*, 5 voll., Firenze 1774-1778; ID., *Bibliotheca Leopoldina Laurentiana seu Catalogus Manuscriptorum qui iussu Petri Leopoldi [...] in Laurentianam translati sunt*, 3 voll., Firenze 1791-1793. Il fondo Ashburnham è parzialmente catalogato; C. FIORE, *I Codici Ashburnham nella R. Biblioteca Medicea-Laurenziana*, vol. I, fasc. 1-5, Roma 1887-1917; E. ROSTANO, T. LODI, *I Codici Ashburnham della Biblioteca Medicea Laurenziana*, vol. I, fasc. 6, Roma 1948.

STORIA DELLA COLLEZIONE

B. MARACCHI BIAGIARELLI, in *La Biblioteca Medicea Laurenziana nel secolo della sua apertura al pubblico*, Firenze 1971, pp. 5-14; *Biblioteca Medicea-Laurenziana*, in *San Lorenzo, la basilica, le sagrestie, le cappelle, la biblioteca*, a cura di U. BALDINI e B. NARDINI, Firenze 1984, pp. 269-319; A. MORANDINI, in *Biblioteca Medicea Laurenziana*, testi di A. MORANDINI, G. DE ANGELIS D'OSSAT, M. TESI, Firenze 1986, pp. 15-33.

CATALOGHI DI MOSTRE

Mostra della Biblioteca di Lorenzo nella Biblioteca Medicea Laurenziana, catalogo a cura di T. LODI e S. VAGAGGINI, Firenze 1949; *Disegni nei manoscritti laurenziani*, catalogo della mostra a cura di F. GURRIERI, Firenze, ottobre 1979 - febbraio 1980, Firenze 1979 (con ampia bibliografia); *La rinascita della Scienza*, catalogo della mostra, Firenze 1980.

ALTRA BIBLIOGRAFIA

C. MALTESE (a cura di), *Francesco di Giorgio. Trattati di architettura, ingegneria e arte militare*, 2 voll., Milano 1968; B. DEGENHART, A. SCHMITT, *Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450*, 4 voll., Berlin 1968; M.W. EVANS, *Medieval Drawings*, London 1969; G. ARIGHI, *Francesco di Giorgio Martini. La pratica di geometria del Codice Ash. 361 della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze 1970; G. GARZELLI, *Codici miniati laurenziani. Per un catalogo, I, II*, in «Critica d'arte», n. 143, pp. 19-38, n. 144, pp. 25-40; F.P. FIORE, *Città e macchine del '400 nei disegni di Francesco di Giorgio Martini*, Firenze 1978; *Il Codice Ashburnham 361 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, presentazione di L. FIRPO, introduzione, trascrizione e note di P.C. MARANI, 2 voll., Firenze 1979; P. BRUSCHI, *La villa romana di Settefinestre in un disegno del XV secolo*, in «Prospettiva», n. 22, 1980, pp. 72-75; *Astrologia, magia e alchimia nel Rinascimento fiorentino ed europeo*, catalogo della mostra, Firenze 1980; *Il potere e lo spazio*, catalogo della mostra, Firenze 1980; B. DEGENHART, A. SCHMITT, *Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450. Teil II: Venedig. Addenda zu Süd- und Mittelitalien*, 4 voll., Berlin 1980-1982; P. DEARBORN MASSAR, *Una «veduta di Firenze» di Stefano della Bella nella Biblioteca Laurenziana*, in «Prospettiva», 24, gennaio 1981, pp. 52-53. *Il disegno fiorentino al tempo di Lorenzo il Magnifico*, catalogo della mostra a cura di A. PETRIOLI TOFANI, Firenze 1992, n. 9.22, p. 206; G. SCAGLIA, *Francesco di Giorgio. Checklist and History of Manuscripts and Drawings in Autographs and Copies from ca. 1470 to 1678 and Renewed Copies (1764-1839)*, Bethlehem-London-Toronto 1992; *Francesco di Giorgio architetto*, catalogo della mostra a cura di F.P. FIORE e M. TAFURI, Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, 25 aprile - 31 luglio 1993, Milano 1993, *passim*.

P.G.T.