

38. **Ciro Ferri**, *Coriolano riceve la madre Veturia con la moglie Volummia e i figli*. Matita nera su carta bianca. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi.

39. **Aniello Falcone**, *Soldato con fucile su un cavallo che si impenna*. Penna e inchiostro marrone su carta chiara. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi.

40. **Alessandro Allori**, *La presentazione della Vergine al Tempio*. Matita nera su carta bianca quadrettata per il trasporto. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi.



39

bioteca di Alessandro Maggiori. I disegni furono infatti ritrovati all'interno di alcuni volumi appartenuti al celebre collezionista e scrittore d'arte, autore di guide della città di Ancona (1821) e di Loreto (1824), nonché dell'*Itinerario d'Italia e sue più notabili curiosità d'ogni specie* (Ancona 1821).

#### NOTA BIBLIOGRAFICA

##### INVENTARI

Inventario dattiloscritto a cura di M. PRIVITERA, 1990; Schede OA-D, Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze, a cura di M. PRIVITERA, 1994.

##### CATALOGHI DELLA COLLEZIONE

A. BOSCHETTO (a cura di), *La collezione Roberto Longhi*, Firenze 1971, schede dei disegni a cura di A. FORLANI TEMPESTI e A. PETRIOLI TOFANI.

##### ALTRA BIBLIOGRAFIA

A. FRANCINI, *Un singolare ottocentista. Fortunato Duranti* in «Pina-cotheca», 1928-1929, pp. 335-348; G. BRIGANTI, *La «burla del Piovano Arlotto» di Giovanni da San Giovanni*, in «Paragone», 39, 1953, pp. 48-49; *Mostra del Cigoli e del suo ambiente. I disegni*, catalogo della mostra a cura di A. FORLANI, San Miniato, 1959, n. 55 bis, p. 123; E. BOREA, *Vicenda di Polidoro*, in «Arte Antica e Moderna», 1961, p. 213; R. LONGHI, *Spuntature alla mostra del Guercino*, in «Paragone», 225, 1968, p. 64; A. MARABOTTINI, *Polidoro da Caravaggio*, 2 voll., Roma 1969, vol. I, pp. 127-368; R. LONGHI, *Un apice di Polidoro da Caravaggio*, in «Paragone», 245, 1970, p. 7; *Mostra di disegni di Alessandro Allori*, catalogo della mostra a cura di S. LECCHINI GIOVANNONI, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe, Firenze 1970; M. GREGORI (a cura di), *La fondazione Roberto Longhi a Firenze*, Milano 1980; *Fortunato Duranti*, catalogo della mostra a cura di L. DANIA (San Severino Marche 1984), Milano 1984; M. PRIVITERA, *Considerazioni su alcuni disegni del Volterrano*, in «Paragone», 497, anno XLII, n.s., luglio 1991, pp. 9-20; M. PRIVITERA, *Sulle commissioni Della Gherardesca a Balsassarre Franceschini, detto il Volterrano, e alcuni disegni*, in «Antichità viva», a. XXXII, n. 6, 1993, pp. 5-13.

P.G.T.



40