

*I percorsi della pittura italiana nell'Otto e Novecento, dal Neoclassicismo all'arte contemporanea: è la proposta di "viaggio nell'arte" offerta da questo volume, che così completa idealmente il progetto editoriale iniziato con il precedente, che passava in rassegna capolavori dei cinque secoli più significativi del Secondo Millennio dal '200 al '700.*

*Anche questo secondo libro è concepito con una formula che unisce al rigore filologico e storico-critico una coinvolgente divulgazione: la panoramica delle opere e degli autori più significativi del periodo è presentata approfondendo le tecniche e tratteggiando l'evoluzione dell'ambiente storico-culturale.*

*Questo approccio è apparso particolarmente valido per rendere conto di un periodo dell'arte italiana caratterizzato da molte e diverse piste di ricerca, spesso strettamente intrecciate con eventi che hanno profondamente segnato la storia del Paese, dell'Europa, del mondo intero.*

*L'arco temporale preso in considerazione include gli ultimi anni Novanta: delle tendenze e delle collaborazioni artistiche di questo periodo si dà nel volume una presentazione volutamente "aperta", l'unica in grado di misurarsi con un processo tuttora in divenire.*

*Più in generale, la scelta del curatore e degli autori è stata proprio di consentire al lettore di porsi da un punto di vista esterno al flusso di avvenimenti e all'evoluzione e convivenza di stili e teorizzazioni che hanno caratterizzato le arti figurative, e particolarmente la pittura, negli ultimi due secoli.*