

*Quarto Quadro; Delitia d'un Conuitio fatto per occasione
di Nozze, sotto gli auspicii del Dio Como.*



FILOSTRATO nelle sue Fauole fa la rappresentatione di questo gran Conuito, come si soleua in quei tempi. Il Dio Como vi assisteua tutto rosso, pieno di vino, mezzo addormentato, con vna face ardente in mano; e daua ordini ai balli, ai giochi, & alle musiche, alle quali egli era soprastante. Tutti li Conuitati mangiauano, e beueuano. Il Choro de' Musici faceua risonar la Casa, mentre altri danzauano sicuri, oue Como staua per Custode delle porte, coronato di rose, con la face, & vno spiede in mano. Questa Pittura si finge con la prospettiva d'vna Sala, di notte, mà bene illuminata da Lampadarij, appesi al soffitto. La Tauola, i Commensali, i Ballerini, e gli Spettatori, tutti danno segno di grande allegrezza:

E Como, così detto

dalle

Comeffationi, fa vedere qual sia

la Delitia de' Conuiti,

protetti da gli

Dei

ne' solenni Matrimonij, che sono

li sostegni del Mondo

col seguente

motto.

CHI CIBA IL CORPO, INVIGORISCE AMORE.

Quinto