bricarui. Conſideroſſi la vicinanza della Città, il ſuo vago aſpetto indorato, & adorato dal ſole; il ſuo poſto dolcemente eleuato, la vaga viſta, con la quale rimira trà falde, e ſelue di ſmeraldi, li tortuoſi giri dell'Eridano d'argento, la fabrica del Valentino, l'eccelſe Torri dell'Auguſta Città del Toro, e le ſteſſe Campagne del Piemonte, circondate dall' Alpi, ma molto piu l'aria pura, e ſalubre. Per tal conſideratione Tiberio in Cuma, doue la trouò perfetta, non ſolo habitò per molti anni; ma vi fabricò vna Città, che hebbe il giro di quaranta miglia. Nerone, Marco Caſſio, e Probo Imperatore, grati alla ſalute, che fu ſtimata Dea, le dedicarono varie monete. Onde per sì giuſto, & vtile ſoggetto, M.R. tal luogo eleſſe, come proprio per la di lei conſeruatione, e de' Reali Prencipi ſuoi figliuoli.

L'Edificar ne' monti è vn'auuicinarſi al Cielo. L'Olimpo è Region de' Beati, perche, eccedendo le Nubi, non teme le ingiurie dell'Impreſſioni aeree. Su l'eleuate cime ſi gode l'aria piu ſerena, e pura, lontana dà vapori dell' Acque, e della Terra. Le fabriche piantate ſu gli alti Colli, fanno publica pompa di ſe ſteſſe. Per tanto queſta paleſa, con eccelſa proſpettiua, le Glorie della Patria, e di M. R. che l'edificò. Onde tutto il Mondo, anzi il Cielo ſteſſo, apre per marauiglia occhi infiniti, per rimirarla.

L'Icnografia, ſchizzo del Diſegno, fu concetto dell'alta Idea di Madama Reale, piena d'ogni grandezza, Eſemplare inuero ardito d'opera auguſta, e pellegrina. La ſua forma, la qual è quadrilatera, e di lunghezza quadrupla, rappreſenta l'ortografia, e nella facciata la Chiarezza animoſa di tanta Magnificenza, terminata da quattro padiglioni. La ſcenografia vn compito modello degli angoli, e nell'altezza, laqual'è di ſette Trabucchi, in tre piani diuiſa, compartita in quattro appartamenti, la Simmetrica, proportione delle parti. Vi trionfa in mezzo vna gran Sala, la quale;

la fabrica alta 7. trabucchi 3. piani. 4. appartamenti

la sala 7. trab. $\frac{1}{4}$ alta 5. larga 4. $\frac{1}{2}$ 14 finestre vna volta sesquialtera