

Mercurio , accompagnato dalle Gratie , e da gli Amori , col caduceo in mano , canta hinni di giubilo , e di Gloria.

Ne' due Nicchilaterali à foggia di statue , la Temperanza con il freno , e la Pace con gli Vliui , cinte tutte di Rose , e di Nodi di Sauoia , accompagnano la Maestà del Quadro con la seguente Inscrittione .

*Iuxta rerum vicissitudinem , omnis quiescit motus .*

*Pacis amans parat bellum , ut paret Pacem .*

*Virtus victrix tunc vinci patitur .*

*Cum humilitas , victoria victrix , vincit omnia .*

*Quadro Ottavo , M. R. fabrica l' amenissimo luogo del Valentino ; 16 .*

*Delitia d'vn Animo solleuato da gli affari .*



VRE fresche , ombre amiche , prati ameni , pinti fiori , poggid'oro , fiumi d'argento , oh come ben colorite questo Quadro ? come vagamente concorrono colmi di varie tempre ben macinati i cinabri , gli ostri , gli azzurri , le gemme , per arricchir quest' Opra , per auvalorar , benche co'l finto , il famoso Valore di Valentino ? Ben siete degna Pittrice del Mondo , Alma Natura , Voi , che con le piagge miniate di verde , di perso , di vermiglio , e di giallo , trahete co' fiori le stelle in terra , ed alla Terra il Cielo : Mà non sia chi si sdegni , che vn sì bell' Esempiare sia Emulato dall' arte . E gloria l' imitare i fatti illustri , li quali tanto fansi maggiori , quanto che à giusto paragone ar-

B b

cano

*Ant. 16.  
Hic Vbi  
flumina  
sunt pluvie  
quiescit  
regalis flum.  
Delicia.  
Cristina a  
fancia 16.*