

P Fr ornamento trà un Quadro , e l'altro , si è seruito il Pittore d'alcune fauole di quelli , che sono trasformati in fiori , le quali con interpolate figure , come co' proprii fiori , fanno veder tanto più vago il fregio , quanto resta più ricca l'Inuentione. Questi sono i seguenti.

Giacinto col disco , e varietà de' Giacinti.

Clitia , mutata in Girasole.

Narciso , Cacciatore con lo spiedo , e la fonte à piedi , cinto di tali fiori.

Aiace , soldato ferito , che versa sangue , e si conuerte in Giglio , ò sia Giacinto rosso.

Giunone , che , co'l latte sparso dalle mammelle , fa nascer candidi Gigli.

Helena appoggiata ad un sasso sepolerale , che dalle sue lagrime fa nascere Elenii.

Prometeo co'l seno aperto roso da un Aquila , dal cui sangue nascono i fiori , chiamati Gionchigli.

Venere , ferita in un piede , che rende vermiglie le Rose bianche.

Amore , il quale , spargendo un Vaso di nettare , fa nascere le rose damaschine.

Deianira , Ninfa gelosa , con la mazza d'Ercole in mano , con alcuni fiori , li quali portano il Nome di Ninfee.

Amaraco , Paggio di Cinara , Rè di Cipro , con un vaso rotto d'auorio , dal quale si sparge un pretioso aromato , si transforma in maggiorana , detta Amaraco dal di lui nome.

Smilace , che per gelosia di Croco , fu mutata nel suo fiore , il quale è una Campanella bianca , & azzurra , che s'auiticchia , come l'Ellera.

Croco , Gionine , il quale fu conuertito nel fiore di Zafferano , del qual' è coronato , portandone anco nelle mani.