

Lingua, fa ch'ognuno, applaudendo ad'vn si fasto Matrimonio, dica con Apollonio, che di questo al pari non vagliono i Regni, l'oro, l'argento, le Richezze, i lussi, & ogn'altro piacere humano.

Ne' lati del Quadro in due Nicchie vi sono in piedi alludenti al soggetto, la Giuititia da vna parte, e dall'altra il Matrimonio, l'vna con la Bilancia piena di Rose, & di Gigli d'oro, & vna Catena formata di simili simboli con Gemme, e l'altro portando vn Giogo, cinto di Gigli d'oro, e di Nodi di Sauoia, attaccati à Nastri bianchi, e Celesti.

Al di sopra del Quadro per ispiegatura d'vn si nobil soggetto in vn Cartellone vi è la seguente Inscrittione.

*Quàm belle dulcis connubii sub iugo*

*Regia conglutinantur corda, plusquam manus.*

*Par nexus, ubi pares Maiestas, Amor, & Fides,*

*Vi rosas inter, & lilia, palmas germinent.*

*Terzo Quadro, Giuramento di Fedeltà fatto à M. R. 1637.*

*Delitia di Prudenza, e d'Autorità.*



N questo, congiunta la fauola all'Historia si vede con gran Maestà M. R. assisa sopra vn Trono, sostenuto da due Leoni, de' quali tiene Giunone il freno in mano, formato di rose, e di Nodi di Sauoia. Questa è moglie di Giove, Regina degli Dei, alle cui qualità, come Dea Siria corrispondono le Fiere, che rappresentano il Valore proprio di chi regge, e però queste al pari sostengono lo Stemma gentilitio della Real Casa di Sauoia.

Hà

*Virellis sacellus unicus.*

*In prob, Amēdes, Victor.*

*Gravibus omnes prohibitis includit*