

37. Scuola napoletana del sec. XVII, *Martirio dei Santi Nereo e Achilleo*. Penna, inchiostro bruno e acquerello. Sestri Levante, Galleria Rizzi.

38. Giuseppe Arcimboldi, «*L'uomo di lettere*» - *Autoritratto*. Penna e pennello, inchiostro acquerellato grigio, carta bianca controfondata. Genova, Palazzo Rosso, Gabinetto Disegni e Stampe.

39. Gaetano Gallo, Alessandro Aprile, *Progetto per l'altar maggiore della Chiesa delle Monache di N.S. della Misericordia*. Penna, inchiostro bruno, acquerello policromo. Genova, Archivio di Stato.

40. Giovanni Andrea Carlone, *Progetto per la decorazione dell'Oratorio della Confraternita della Morte in San Donato*. Penna, inchiostro bruno acquerellato e tracce di matita. Genova, Archivio di Stato.

