

Successivamente, negli anni Ottanta, viene avviato un ampio progetto di valorizzazione del patrimonio documentario, con l'obiettivo di riunire in un'unica sede i fondi archivistici, inventariare le serie più recenti, allestire una struttura aperta al pubblico, promuovere la ricerca storica. La collocazione nel 1989 dell'Archivio nei prestigiosi locali della Vigna di Madama Reale costituisce un traguardo importante del progetto.

Con la Collana dei "Quaderni dell'Archivio Storico", la Compagnia di San Paolo si propone oggi di pubblicare le ricerche di maggior interesse condotte sui documenti dell'Archivio, promuovendone la diffusione in particolar modo fra gli studiosi e le istituzioni di carattere culturale. L'iniziativa intende inoltre fungere da stimolo per ulteriori approfondimenti nello studio delle carte e per l'estensione della ricerca a tutta la documentazione conservata, in molti casi ancora in attesa di studi e analisi dettagliate.

La Collana si apre con *I censi presso la Compagnia di San Paolo di Torino nei secoli XVIII° e XIX°*, rielaborazione e approfondimento di una tesi di laurea in Giurisprudenza discussa da Paola Giordano nel 1993, con la supervisione di Isidoro Soffietti e di Carlo Montanari dell'Università di Torino.

Ad essi va il più vivo ringraziamento della Compagnia di San Paolo, insieme con l'auspicio che le altre ricerche attualmente in fase di redazione possano presto assicurare continuità all'iniziativa.

Gianni Merlini

*Presidente della Compagnia di San Paolo*