

PESTELLI LEO		
— Amor di Londra		I/37
PETRECCA RICCARDO		
— Corrida senza sangue		II/27
PRATESI FULCO		
— La natura torna in città		V/57
PRODI ROMANO		
— 1976: anno di ripresa per la nostra economia?		VI/1
ROMANELLI RENATO		
— Frece Tricolori nella leggenda e nella realtà		IV/41
RUBATTO MARIO		
— Alla ricerca di nuovi mercati		I/55
SACHERO LUIGI		
— Raccolta dei tre monarchi		II/47
— La Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano		III/47
— La storia della carta-moneta		VI/53
SALVATORELLI MARIO		
— In 25 anni l'evoluzione economica e sociale dell'Italia che lavora		I/8
— Da Suez un filo di speranza		III/5
— Alle porte dell'autunno con preoccupazioni, ma senza troppo pessimismo		IV/4
— Piemonte in crisi. Confronto per un programma		V/1
SANSA TITO		
— La condizione dell'operaio tedesco (orari, metodi e mentalità)		I/16
SCIMONE GIUSEPPE		
— Il lavoro dell'uomo in Gran Bretagna		I/13
— Turner il più grande pittore d'Inghilterra anticipò l'impressionismo		III/35
— L'Eldorado nel Mare del Nord?		IV/7
— Lo strano mondo di mister Liberty		VI/40
SEGRE GIORGIO		
— Apicoltura moderna da villica a razionale		II/41
SERENA MARIA ANTONIETTA		
— Pietro Vecchia pittore ignorato del barocco veneziano		III/41
SINIGAGLIA ALBERTO		
— Opera omnia di Rachmaninoff e jazz con Louis Armstrong		I/53
— La Bohème di Domingo e Caballé		II/52
— L'Aida di Muti e Beethoven per Giulini		IV/52
TESSANDORI VINCENZO		
— Firenze meravigliosa		VI/17
VARCA MARIO		
— Asti, dalla storia una speranza per il futuro		IV/11