

*L*e annuali pubblicazioni artistiche promosse dall'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO risalgono ormai, com'è noto, al 1952. Esse costituiscono dunque una piccola "biblioteca" che per il suo scopo divulgativo d'alcuni importanti musei italiani o di complessi d'opere d'arte localizzate in una città o in una regione nostra, e per il metodo seguito nella scelta dei soggetti e nella compilazione delle note illustrative, ha assunto un carattere unitario che la distingue da altre analoghe, ma più casuali, pubblicazioni. Inoltre, poiché ogni monografia si compone di ventiquattro tavole a colori, è precipuo assunto dell'ISTITUTO che le riproduzioni siano rigorosamente fedeli agli originali, almeno per quanto lo consente la più progredita tecnica fotomeccanica: fedeltà, del resto, di cui si rendono garanti sia il curatore sia lo stampatore di queste edizioni, e che replicatamente è stata notata e lodata da autorevoli periodici d'arte.