

*sviluppo cui partecipa tutta la Cisalpina con le maggiori realizzazioni urbanistiche e con una prosperità sostanziale che sembra diffondersi lungo tutta la valle del Po.*

*Anche il Piemonte partecipa a questo « boom » economico e culturale e, mentre le città vedono sorgere nuove e grandiose costruzioni, fioriscono correnti e scuole che danno vita a una produzione artistica ricca di capolavori e non priva di vivacità creativa.*

*Quanto dura questo periodo aureo di espansione? Forse non più di due secoli; saranno sufficienti le prime crisi dell'impero a interrompere il corso di questo sviluppo e ben presto le manifestazioni artistiche locali andranno esaurendosi continuando soltanto in maniera sporadica e isolata.*

*Pochi secoli dunque, ma densi di interesse e carichi di vitalità per la cultura e per la civiltà se hanno potuto lasciare un'impronta tanto incancellabile nella storia del nostro paese.*

*Il discorso che l'Istituto Bancario San Paolo di Torino ha iniziato nel 1952, tocca dunque oggi anche delicati argomenti dell'arte romana e certamente presenta aspetti finora poco conosciuti del nostro patrimonio artistico. La complessa materia non è stata raccolta secondo un criterio topografico o cronologico, ma è articolata secondo schemi tipologici che vogliono offrire in maniera sintetica il quadro completo della romanità in Piemonte.*

*Alla Dott.ssa Finocchi, al Prof. Manino e alla Dott.ssa Scafile, che hanno offerto il loro valido contributo all'Autore di questo lavoro per la raccolta di precisi dati archeologici, per il reperimento e la distribuzione del materiale fotografico e bibliografico, vada la più viva gratitudine dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.*