

***I**l libro di Augusto Cavallari Murat viene edito in occasione dell'ottavo centenario dell'autonomia comunale di Chieri (1168) ed alla vigilia di importanti trasformazioni vaticinate per Chieri dagli economisti in conseguenza delle infrastrutture di comunicazione stradale che vengono sollecitate ai margini dell'antico territorio della cittadina collinare dalla creazione della testata dell'autostrada Torino-Piacenza e dei suoi raccordi alle autostrade Torino-Savona, Valle di Susa, Valle d'Aosta e Torino-Milano.*

Il titolo del volume « Antologia monumentale di Chieri » vuole perciò, pure agganciandosi alle tradizionali pubblicazioni che l'hanno preceduto nella collana dell'Istituto Bancario San Paolo sulle città piemontesi, aprire un nuovo indirizzo nell'interpretazione delle storie locali, legando insieme l'interesse per le cose dell'arte con quelle della vita economica.

Chieri è stata nel medioevo una capitale di repubblica comunale libera e nell'epoca dell'umanesimo ha ospitato attività mercantili e bancarie di respiro europeo (le famose « casane lombarde » in Fiandra erano gestite da chieresi). Questi fatti hanno determinato una particolare caratterizzazione dell'arte ed una concentrazione di modelli artistici forestieri di alta classe determinanti impronte nella cultura padana.

La Presidenza dell'Istituto rivolge un vivo grazie agli Enti ed alle Personalità locali, regionali, nazionali ed estere che hanno aiutato l'operazione redazionale.

Un valido confronto fra la realtà di ieri e la realtà di oggi di una Città, cioè tra un passato così validamente dimostrato ed un avvenire pieno di certezze, è più che attuale.


LUCIANO JONA
Presidente dell'Istituto Bancario
San Paolo di Torino