

Les pompes font à 34 piés de l'étambord, dans le plus bas de facons de l'arriere: elles font élevées aussi de 34 pouces au-dessus du troisieme pont. Les potences s'élevent de 21 pouces au-dessus des pompes, & y font 14 pouces de saillie sur le devant; ensorte que dans les verges qui ont 10 piés 3 pouces de longueur, & 14 pouces d'épaisseur, les trous des chevilles font à 14 pouces l'un de l'autre. Le trou pour la manche est percé à 16 pouces du bout d'en-haut de la pompe.

Il n'y a sous les sabords d'entre les deux ponts qu'une ceinte, & une autre piece qui de l'arcasse s'étend en-dedans jusqu'au revêtement. Cette ceinte a 14 pouces de largeur, & 8 d'épaisseur. La fermeture ou base des sabords a 42 pouces de large par le milieu du vaisseau; mais vers l'avant & l'arriere elle en a un peu moins, & elle a 4 pouces d'épais. La ceinte qui est au-dessus a 13 pouces de largeur, & 7 d'épaisseur. Les couples ont 14 pouces de largeur, & 3 $\frac{1}{2}$ d'épaisseur. La ceinte au-dessus a 12 pouces de largeur, & 6 pouces d'épaisseur. La base des sabords sous la lisse de vibord a 20 pouces de largeur, & 3 d'épaisseur. La lisse de vibord a 10 pouces de largeur, & 6 d'épaisseur.

Le premier bordage qui est au-dessus de la lisse de vibord, & qui la joint par l'arriere, a 14 pouces de largeur, & 2 d'épaisseur; & l'esquain, dont la plupart est de 9 pouces de large & de 10 pouces à l'arriere, s'emboîte dans sa rablure. Il y a dans le vaisseau cinq herpes, dont chacune embrasse deux bordages. Les lisses ont 7 pouces de largeur, & 4 d'épaisseur: le vuide ou jour de l'entre-deux est de 8 pouces.

La plus basse des aiguilles de l'éperon a 26 piés de long, mesurée par son dessus, & le bestion ou lion 12 piés: il a par son devant 28 pouces d'épaisseur de haut en bas, & 20 pouces par son derriere. L'aiguille a 16 pouces d'épaisseur de haut en bas contre l'étrave, & 11 contre le lion, & 6 entre ses griffes de devant. Les frises ont 21 pouces de largeur contre l'étrave, & 14 en-devant contre le lion.

Les plus hauts porte-vergues qui, à 9 piés de leur longueur prise par-derriere font ornés de marmots, ont de largeur avec ces têtes, à l'endroit où elles font, 20 pouces, & 10 d'épaisseur: ils ont contre le devant de l'étrave 10 pouces de largeur, & 6 d'épaisseur, & au revers de l'éperon ils en ont 6 de largeur, & 4 d'épaisseur. Le plus bas porte-vergue a de largeur par son bout de derriere 8 pouces $\frac{1}{2}$, & par son bout de de-

vant 4 pouces $\frac{1}{2}$, & d'épaisseur 4 pouces. Pour soutenir les porte-vergues & fortifier tout l'éperon, il y a cinq couples de joutteraux ou courbatons aux deux côtés, dont le second de la quatrieme couple s'entretient en-devant chacun par un petit traversin courbé naturellement, & sans le secours de la main du charpentier. Les herpes de l'éperon font à 13 piés 3 pouces de l'étrave, & font par leur bout du haut à la distance de 24 piés 9 pouces l'une de l'autre.

Les bossoirs, qui ont 15 pouces d'épaisseur en carré, font saillie en mesurant de leur milieu, jusqu'à 36 pouces au-delà les porte-vergues. Le traversin de herpes a 24 piés de longueur, & 10 ou 11 pouces d'épaisseur en carré, & fait saillie de 11 piés au-delà des porte-vergues.

Les porte-haubans de misene ont 28 piés de long, & 20 pouces de large par-devant, & 16 par derriere: ils ont 4 pouces d'épais en-dedans, & 3 $\frac{1}{2}$ en-dehors: il y a neuf couples de haubans sur chacun de ces porte-haubans, avec une cadene plate pour le palan qui est placée entre le troisieme & le quatrieme. Les grands porte-haubans ont 35 piés de long, & la même largeur que ceux de misene, tant par-devant que par derriere; mais ils ont, tant en-dehors qu'en-dedans, un demi-pouce d'épaisseur, & il y en a dix couples avec une cadene placée comme la précédente. Ceux du mâst d'artimon ont 16 piés 6 pouces de long, & 15 de large par-devant, 12 par derriere, avec 3 pouces & demi d'épaisseur en-dedans & 3 en-dehors. Les pendeurs de palan sont placés entre le second & le troisieme couple des haubans, qui y sont au nombre de cinq couples.

Le gouvernail a 52 pouces de largeur par le bas, & 26 pouces à la jaumiere: il a par le haut 19 pouces d'épaisseur en-dehors, & 16 en-dedans. La jaumiere a 12 pouces de hauteur en-dedans, & 10 de largeur, c'est-à-dire en-travers du vaisseau, mais en-dehors, elle n'a que 10 pouces de hauteur, & 8 de largeur: les gonds de la

ferrure pour prendre le gouvernail font au nombre de sept, & ont 4 pouces moins un quart de diametre. Le timon ou la barre a de largeur de haut en bas 12 pouces, & 11 en travers, c'est-à-dire proche de la jaumiere en-dedans.

Le traversin ou quart de rond de la barre de gouvernail est posé à 21 piés du voutis, en prenant la mesure du dessus de la lisse de hourdi: il a 9 pouces en carré; & dans la longueur de 18 piés qui est entre les chevilles, & qui soütiennent la barre dans le mouvement qu'elle fait dessus comme celui d'un fas, d'où il est aussi appelé *saissire* & *tamisaille*, il est arqué de 4 pouces.

La manuelle, souvent aussi appelée *barre de gouvernail*, de même que le timon, a 12 piés 3 pouces de long, sans y comprendre la boucle. Le moulinet ou la noix qui est dans le hulot, par le moyen de laquelle la barre joue, a 14 pouces de long entre les chevilles. Le retranchement ou couvert où la barre joue est élevé de 23 pouces au-dessus de la tugue, ayant 11 piés de long en travers du vaisseau, & 13 pouces de large: il y a une petite écouteille au-dessus, par laquelle le pilote peut facilement parler & se faire entendre du timonnier.

Le grand habitacle qui est devant le timonnier a 6 piés 6 pouces de longueur, 5 piés de largeur, & 16 pouces dans les entre-deux, étant séparé en cinq. Le petit habitacle a 3 piés 6 pouces de long, 3 piés 4 pouces de haut, & 13 pouces dans les entre-deux: il est aussi divisé en trois appartemens ou fenêtres.

L'architrave qui est au-dessus de la lisse de hourdi, a 18 pouces de largeur par son milieu, & 16 pouces à chacun de ses bouts, & 5 pouces d'épaisseur: elle a autant d'arc en arriere que la lisse de hourdi, & autant de tonture au bas que les baux du troisieme pont; mais au haut elle est arquée de deux pouces de plus: elle fait saillie de 5 piés 6 pouces derriere les allonges de poupe, & par son milieu elle est 10 pouces au-dessus des bordages du pont d'en-haut qui y aboutissent: elle est soütenue par 14 montans de revers qui ont 7 pouces de large & 6 d'épais: les deux du milieu, entre lesquels le gouvernail passe en jouant, font à 32 pouces l'un de l'autre: il y a sur le voutis une bonne planche de chêne, & il est bordé de planches de 2 pouces d'épaisseur.

La planche ou frise qui est au-dessus de l'architrave a 3 pouces & demi d'épaisseur, & fait saillie de 4 pouces par le haut, étant attachée & cloüée par le bas à l'architrave, pour être plus ferme, avec des clous frappés en biaisant: elle passe aussi de 11 pouces sur les côtés au-delà des bordages, sur lesquels côtés le pié de la galerie est assemblé à joints perdus.

La simaise qui est au-dessus des fenêtres de la galerie, est en-dedans à 7 piés du derriere des allonges de poupe; & à mesurer depuis le haut de la frise qui est au-dessus de l'architrave en biaisant jusqu'au haut de la simaise, celle-ci se trouve placée 6 piés 4 pouces au-dessus de l'autre, ayant par son milieu 15 pouces de large, par ses bouts 18 pouces, & autant d'arc que l'architrave qui est au-dessous. Son épaisseur qui est de 4 pouces & demi, rentre en-dedans d'un pouce & demi autour des montans de la galerie. L'autre frise qui a 2 pouces d'épaisseur, est par le haut, dans son milieu, 36 pouces au-dessus de la plus basse frise; & la lisse qui est au-dessus fait par derriere saillie de 12 pouces au-delà des planches.

Le pié ou le support de la galerie a 10 piés de longueur: il y a en-dedans 7 courbatons de 6 pouces de large & de 5 d'épais, & il y en a autant sous le couvert: ils font saillie de 36 pouces au-delà des allonges de poupe, vers le corps du vaisseau.

Le fronteau de la galerie est placé à 39 pouces en-devant, du côté de derriere des allonges: la planche qui est debout, & ouvragée de reliefs sur le côté de la galerie, est de 18 pouces de large par-derriere, & de 13 pouces par-devant. Les montans, avec leurs figures & ornemens, ont 12 piés de largeur, & autant d'épaisseur que les reliefs ont pu le permettre. Les termes des angles sont de même; mais les autres sont un peu moins puissans.

La table de la chambre du capitaine a 32 pouces de hauteur, & les bans en ont 22.

Après avoir donné le détail & les proportions des principales pieces qui entrent dans la construction d'un vaisseau du premier rang, il convient de faire voir l'ordre que l'on suit pour disposer & placer chaque partie.

Premierement on prépare la quille, puis

2. L'étrave.

3. L'étambord.

L

4. La