
AVERTISSEMENT

DES ÉDITEURS.

PLUS nous avançons dans notre carrière, plus nous voyons croître l'ardeur & le nombre de ceux qui veulent bien seconder nos efforts ; mais une émulation si flateuse pour nous, & si avantageuse pour l'entreprise dont nous sommes chargés, produit un inconvénient dans lequel nous sommes très-affligés de tomber. Nous recevons quelquefois de plusieurs mains en même tems des articles différens & très-bien faits sur le même mot : quand nos lumières nous mettroient toujours à portée de faire un choix équitable entre ces morceaux, ce choix est rarement en notre pouvoir ; la justice & l'intérêt même de notre Ouvrage demandent qu'un article travaillé avec soin par un de nos collègues ordinaires ne soit point rejeté, pour lui en substituer un autre envoyé après coup par une main purement auxiliaire : le sacrifice de nos propres articles nous coûte peu, nous nous sommes plus d'une fois exécutés sur ce point ; mais nous ne saurions en exiger autant des autres, sur-tout lorsqu'ils ont à l'Encyclopédie les mêmes droits que nous, & qu'ils croient leur travail propre à leur faire honneur. C'est par cette raison que nous n'avons pû employer dans ce Volume plusieurs morceaux très-estimables que nous avons reçûs sur différentes matières. Nous prions donc instamment ceux qui dans la suite voudront bien nous aider, de nous en prévenir de bonne heure, afin que nous prenions à tems les précautions nécessaires pour nous épargner le chagrin de ne pouvoir profiter de leurs secours.

Il nous a paru que nos Lecteurs approuvoient fort la résolution que nous avons prise de ne plus répondre à rien de tout ce qu'on pourroit écrire contre nous ; nous continuerons à tenir parole. Mais nous croyons devoir répéter encore, que dans ce Dictionnaire chaque Auteur est garant de ses articles, que nous ne prétendons répondre que des nôtres, que l'Encyclopédie est à cet égard précisément dans le même cas que les Recueils de nos Académies. Les raisons que nous avons eues d'en avertir sont bien naturelles. Non-seulement cet Ouvrage renferme des matières sur lesquelles il est impossible que nous rassemblerions en nous toutes les connoissances nécessaires pour en juger sûrement ; mais dans le cas même où ces connoissances ne nous manqueraient pas, ce seroit nous rendre les tyrans de nos collègues, & nous exposer à en être abandonnés avec raison, que de vouloir les plier malgré eux à notre façon de penser, ou à celle des autres. Nous ne ferions même quelquefois aucune difficulté d'insérer dans notre Ouvrage des articles opposés sur un même sujet, s'il nous paroïssoit assez important & assez épineux pour mériter qu'on en traitât le pour & contre. Mais nous avons aussi quelque droit d'exiger qu'on ne nous fasse point un crime de nos justes égards pour nos collègues ; les plaintes bien ou mal fondées dont ils peuvent être l'objet, ne doivent nullement retomber sur nous.

Cet avis, quoique déjà donné tant de fois, paroît avoir obtenu peu d'attention de la part d'un anonyme qui vient d'attaquer quelques articles de Musique de M. Rousseau (a). „ Je crois, dit-il, devoir mettre les Editeurs de l'Encyclopédie sur la voie „ des vérités qu'ils ignorent, négligent, ou dissimulent, pour y substituer des erreurs, „ & MEME des opinions „. La déclaration que nous venons de faire doit nous mettre à l'abri d'une accusation si hasardée. Du reste l'Auteur ne doit point regarder cette déclaration comme un aveu tacite ou indirect de la justesse de ses remarques. M. Rousseau qui joint à beaucoup de connoissances & de goût en Musique le talent de penser & de s'exprimer avec netteté, que les Musiciens n'ont pas toujours, est trop en état de se défendre par lui-même pour que nous entreprenions ici de soutenir sa cause. Il pourra, dans le Dictionnaire de Musique qu'il prépare, repousser les traits qu'on lui a lancés, s'il juge, ce que nous n'osons assurer, que la brochure de l'anonyme le mérite. Pour nous, sans prendre d'ailleurs aucune part à une dispute qui nous détourneroit de notre objet, nous ne pouvons nous persuader que l'artiste célèbre à qui on attribue cette production, en soit réellement l'auteur. Tout

Tome VI.

a

nous

(a) Voyez la Brochure qui a pour titre, *Erreurs sur la Musique dans l'Encyclopédie*.