

H. Charbonnier qui apporte le bois à la brouette. Tous les autres étages qui vont en diminuant, à mesure qu'ils s'élevent, & qui forment une espece de cône, se construisent de la même maniere.

Deuxieme construction d'un fourneau.

- Fig. 1. Après avoir tracé & aplani l'aire, comme il a été dit à la premiere construction, au lieu de la buche fendue en quatre, on plante au centre une longue perche *c e*, contre laquelle on dresse les buches dont le premier étage sera construit. Cette perche formera la cheminée.
2. Fourneau de cette construction, dont tous les étages *f, g, b, i*, sont formés. L'ouvrier qu'on voit au pié de ce fourneau, bêche la terre, fait un chemin, & prépare de quoi le couvrir, soit avec de la terre, soit avec du fraîn, s'il en a déjà. *k*, extrémité d'une autre perche qui va de la circonférence du fourneau jusqu'au centre, & qui ménage le passage qui servira à allumer le fourneau.
3. Qui peut également appartenir aux deux constructions, & qui en montre la dernière façon, qui consiste à former la chemise du fourneau. Le fourneau est tout couvert de sa chemise, excepté à sa partie inférieure, où on laisse une bande ou lisière sans chemise, pour donner lieu à l'action de l'air.

Troisieme construction.

Fourneau pyramidal & recouvert de gazon, dont on voit la coupe verticale au bas de la Planche Iere. fig. N, & le plan, Pl. II. fig. O.

Le bas de la Planche.

- Fig. L. Coupe verticale par le centre d'un fourneau de la premiere construction.
- M. Coupe verticale par le centre d'un fourneau de la seconde construction.
- N. Coupe verticale par le centre d'un fourneau de la troisieme construction.

PLANCHE II.

Le haut de la Planche représente les fourneaux en feu, ou la cuisson du charbon.

- Fig. 4. Ouvrier qui met le feu à un fourneau de la premiere construction par le haut; car au fourneau de la seconde construction, le feu se met par le bas où l'on a pratiqué un passage, comme on voit en *k*, Pl. I. fig. 2.
5. Fourneau en feu.
6. Fourneau percé de vents. On voit un ouvrier qui lui donne de l'air.
7. & 8. Ouvriers qui polissent & rafraichissent un fourneau plus avancé.
9. Ouvrier qui prépare du bois.
10. Bois coupé en tas.
11. Fourneau éteint.
- On appelle tue-vents ou brise-vents, les claies qu'on voit autour des fourneaux en feu, fig. 4, 5, 6.

Le bas de la Planche.

- Fig. O. Plan d'un fourneau de la troisieme construction.
- P. Plan d'un fourneau de la même construction, mais de forme ronde.
- Q. Elévation perspective d'un fourneau de la troisieme construction.
- R. Le traçoir.
- S. Panier à charbon.

PLANCHE III.

Outils.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| Fig. 1. Serpe | 6. Faulx. |
| 2. Hoyau ou pioche. | 7. Rabot. |
| 3. Pelle. F, le manche. | 8. Tarière. |
| 4. Herque ou rateau de fer C D. | 9. Crochet G. |
| 5. Coignée. | 10. La voiture à charbon. |
| | 11. La brouette. |

Nota. On a rapporté dans le discours ces figures aux Planches des grosses forges.

FOUR A CHAUX.

- Fig. 1. Vue d'un four à chaux en dehors & par un de ses angles.
2. Vue du four à chaux en dehors & de face.
3. & 4. Deux coupes horizontales du four à chaux: l'une prise à la hauteur de l'âtre; & l'autre, sur l'ouverture supérieure du four.
5. Coupe verticale du four par le milieu de sa gueule, où l'on voit la forme intérieure du four, la disposition des pierres calcaires, la maniere de chauffer le four, avec un ouvrier qui travaille.

Nota. On trouvera dans les Planches VII. & VIII. de la Maçonnerie (article ARCHITECTURE), d'autres détails du four à chaux.

JARDINAGE.

PLANCHE Iere.

Outils de jardinage.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| Fig. 1. Batte à main. | Fig. 9. Rabot. |
| 2. Batte à bras. | 10. Pelle. |
| 3. Greffoir. | 11. Pioche à pré. |
| 4. Houlette. | 12. Pioche plate. |
| 5. Bêche. | 13. Cylindre ou rouleau. |
| 6. Rateau. | 14. Chariot. |
| 7. Ratissoir à tirer. | 15. Tombereau. |
| 8. Ratissoir à pousser. | 16. Echelle double. |

PLANCHE II.

- | | |
|--|----------------------------|
| Fig. 17. Ciseaux. | Fig. 28. Crible. |
| 18. Coignée à main. | 29. Echenilloir. |
| 19. Civière. | 30. Crible d'osier. |
| 20. <i>a, b</i> , Plautoir. | 31. Claié. |
| 21. Tenaille. | 32. Traçoir. |
| 22. Cordeau. | 33. Déplautoir. |
| 23. Arrosoirs. <i>c</i> , arrosoir à goulot. <i>d</i> , arrosoir à tête. | 34. Serfouette ou binette. |
| 24. Fourche. | 35. Autre déplautoir. |
| 25. Croissant. | 36. Brouette. |
| 26. Faulx. | 37. Scie à main. |
| 27. Faucille. | 38. Serpe. |
| | 39. Serpette. |

PLANCHE III.

Parterre mêlé de broderie & de gazon.

PLANCHE IV.

Autres parterres mêlés de broderie & gazon.

- Fig. 1. Celui des Tuileries.
2. Celui du jardin de l'Infante.

PLANCHE V.

Boulingrin pratiqué au milieu d'un bosquet.

PLANCHE VI.

Bosquet avec une piece d'eau.

PLANCHE VII.

Machine pour arracher de gros arbres & les souches avec leurs racines, inventée par Pierre Sommer du canton de Berne.

- Fig. 1. Profil de cette machine. A C, deux montans de bois de chêne dont on ne voit qu'un seul dans la figure. Ils ont trois à quatre pouces d'épaisseur, & sont assemblés en A & en C par deux entretoises, & fortifiés par des frettes de fer. L'intervalle d'un montant à l'autre est de trois pouces; ils sont chacun percés de deux rangées de trous d'un pouce & demi de diametre, qui se répondent