A V V I S O AI LIBRAJ ITALIANI

Per ben contenersi nel registrare e legare i Tomi delle Figure attenenti all' Enciclopedia.

D Evono avvertire primieramente, che per maggiore chiarezza, oltre essere numerati tutti i Rami superiormente colle cifre romane materia per materia, che corrisponde alle citazioni, si sono da noi ancora fatti numerare per il Registro, a mano destra in sondo del Rame con cifre arabe, che denotano il numero consecutivo dei Rami, o siano Tavole di tutto il Tomo; Sicchè avendo riguardo a detto numero arabo, gli riuscirà con più facilità di registrare, e legare a suoi luoghi le Tavole colle rispettive spiegazioni, osservando per il primo Tomo l'ordine infrascritto.

Frontispizj, e Fogli preliminari segnati coll'asterisco Pa	agine 7.
Spiegazione d'AGRICULTURE. &c	Pag. 18.
80. Tavole respettive dal nº. 1. a tutto il nº. 83. che essendovene	
Spiegazione d'AUGUILLIER. AUGUILLIER-BONNET-	
TIER. AMIDONNIER	
4. Tavole respettive dal 84. a tutto il nº. 87. che scevre	
Spiegazione d'ANATOMIE	
33. Tavole respettive dal 88. a tutto il 120. che scevre	
Spiegazione d'ANTIQUITES	Pag. 1.
IF. Tavole respettive dal 121. a tutto il 131. che essendovene.	
Spiegazione d'ARCHITECTURE. &c	Pag. 10.
68. Tavole respettive dal 132. a tutto il 198. che essendovene	
Notando che il nº. 156. è duplicato per esservi la Tavola	
n°. 156. prima, e la tavola 156. seconda.	a billion of the second of
Spiegazione d'ARGENTEUR	Pag T
2. Tavole respettive da 199. a tutto il 200. che scevre	
Spiegazione ARMURIER	Par T
2. Tavole respettive dal 201. a tutto il 202. che scevre	1 "3. 1.
Spiegazione ARQUEBUSIER	Der 2
6. Tavole respettive dal n°. 203. a tutto 208. che essendovene.	Fag. 3.
Spiegazione d'ART MILITAIRE	doppie 1. contano per 7.
of Taylo referring del no 200 a tutto 246 che Course	Pag. 7.
38. Tavole respettive dal no. 209. a tutto 246. che scevre	contano per 38.
Spiegazione d'ARTEFICIER	Pag. 2.
7. Tavole respettive dal no. 247. a tutto il 253. che scevre	
251. Totale	n°. 81. 18. n°. 269.
Si avverta inclue di non hatter la tavala fa non	bone Carinana a 1

Si avverta inoltre di non batter le tavole se non bene stagionate, e di non ripiegare i sogli doppi, potendovisi sare un imbraco nel mezzo.