

MOUCHES A MIEL, RUCHES.

LA vignette représente à gauche le rucher où l'on voit des ruches de toute espece.

- Fig. 1. Ruche d'Autriche faite de bois, comme le cage d'une maison.
 2. 2. 2. Ruches d'osier.
 3. Ruches de paille.
 4. Ruche de bois.
 5. Ruche vitrée.
 6. Ruche d'écorce ou de tronc d'arbre creusé.
 10. Paysans qui ramassent l'essain dans la ruche à bascule. L'un tient la ruche à bascule; l'autre avec un crochet secoue la branche à laquelle l'essain est attaché.
- Fig. 7. Ruche dont le bas est de terre, & le couvercle ou chapeau de paille.
 8. Paysan qui fait passer un essain d'une ruche dans une autre.
 9. Paysans qui ramènent l'essain.

Le bas de la Planche.

- Fig. 1. La reine des abeilles.
 2. Une abeille.
 3. Un bourdon.
 4. & 5. Un gâteau ou pain de cire dont les alvéoles sont vûs en-dessus & de côté.
 6. La seringue à ruches.
 7. Le couteau recourbé.
 8. La serpette.
 9. Le fil de laiton tendu sur deux morceaux de bois.
 15. Le firtout de paille pour une ruche faite ou d'un tronc d'arbre ou de terre.
 16. une ruche faite de différentes hausses de natte de paille qui se placent les unes sur les autres, & qui se ferment par le haut d'une planche ou d'une tuile chargée d'une pierre.
 17. Hausses séparées.
 18. Ruche de bois vûe sur sa table garnie de son firtout, avec un fourneau dessous. Ce fourneau sert dans les grands froids à réchauffer la ruche.
 19. Table pour poser la ruche.
 20. & 21. Deux hausses d'une ruche de bois, l'une (20) vûe pardedans, & l'autre (21) vûe par-d'hors.
 22. Ruche de bois composée de hausses 20, 21, mise sur la table. & à laquelle il ne manque que son firtout qu'elle a fig. 18.
 23. Planche amovible qui se place sur la dernière hausse, & ferme ou ouvre la ruche.
 24. Quatre hausses de la ruche de bois, placées dans la bascule pour ramasser l'essain.
 25. La bascule séparée vûe en-dessus.
 26. Porte ou cadran de la ruche.
 27. Ruche vitrée.

EDUCATION DES VERS A SOIE.

LA vignette représente l'intérieur d'une chambre où l'on élève des vers à soie.

- Fig. 1. Espece de corps de tablettes à quatre rangs: il peut y en avoir davantage. On y voit à des distances égales les boîtes sans couvercle & à bords très-bas où sont les vers nouvellement éclos, & où on les nourrit.
 2. Echelle ou marchepié pour monter à la hauteur des tablettes.
 3. Table avec une boîte placée dessus pour être nettoyée.
 4. & 5. Deux hommes occupés aux soins que demandent les vers à soie. Fig. 4. l'un des deux hommes sépare les vers malades de ceux qui se disposent à faire leur soie. Fig. 5. l'autre homme leur porte des feuilles fraîches. a, b, c, tablettes ou rayons sur lesquelles on pose aussi des boîtes pleines de vers. On y voit la bruyere ou les branchages auxquels les vers à soie vont s'attacher quand ils forment leurs cocons. On met de pareils branchages aux boîtes placées sur le corps des tablettes de la fig. 1. comme on les voit en d.

Tome I.

6. Boîte où l'on voit des œufs à faire éclore.
 7. Manne où l'on voit les vers plus grands.
 8. & 9. Vers de différens âges.
 10. Ver attaché à un branchage de tablettes ou une branche de mûrier, & qui commence à tendre ses fils.
 11. Ver transporté d'une boîte dans un cornet de papier.
 12. Cocon avec sa bourre, séparé du branchage.
 13. Cocon dont on a séparé le fleuret ou la bourre.
 14. Papillon qui perce son cocon pour en sortir.
 15. Le ver devenu féve ou chrysalide dans le cocon. Il perce son enveloppe & s'en dépouille avant que de percer le cocon.
 16. Cocon coupé en deux, au-dedans duquel on voit la dépouille du ver au sortir de la féve, & lorsqu'il est sur le point de s'échapper du cocon en papillon.
 17. & 18. Papillons vûs l'un en-dessus, l'autre en-dessous.

BASSE-COUR.

LA basse-cour est composée de différens bâtimens dont la distribution est assez arbitraire, & dépend du terrain qu'on a. Les principaux représentés dans la vignette sont en I le logement du fermier. P, passage pour entrer & sortir de la ferme du côté de la cour du maître. Q, cellier. Entre la porte du cellier & celle de sortie P, sont les écuries pour les chevaux de labour & de trait, le puits & les auges de pierre nécessaires. R, entrée du pressoir. H, le pressoir. G, vinée dont les murs sont supposés abbatués pour laisser voir l'intérieur. F, laiterie. E, passage pour sortir sans entrer dans la cour du maître. DC, étables pour les vaches & autres animaux. B, bergerie: au-dessus sont des greniers pour les fourrages. A, colombier. K, marre. T, la grange. N, porte de la grange autour des murs de laquelle sont construits différens bâtimens ML, &c. qui sont les toits à porcs, poulaillers, loge aux dindons, &c. O, halle pour mettre à couvert les voitures, charrues & autres instrumens nécessaires.

- Fig. 1. du bas de la Planche. Berceau que l'on met dans les bergeries parallèlement aux longs côtés & au milieu de leur largeur. On met aussi le long des murs des rateliers, afin qu'un plus grand nombre de moutons ou d'agneaux puisse y prendre à-la-fois leur nourriture. On élève, ou on abaisse à volonté les berceaux, en élevant les selettes placées à chacune des extrémités, & sur lesquelles ils reposent. AB, piece de bois creusée en gouttiere dans toute sa longueur, & dans laquelle on met la nourriture des agneaux. BCF A, BDF A, ranches ou ranchers du berceau. CD, FF, traverses qui en empêchent l'écartement.
 2. Selette servant à soutenir les berceaux. K, selette. GH, cornes de ranches.
 3. Partie du mur d'une bergerie, dans lequel sont scellés des morceaux de bois L, dans la mortoise desquels entre une corne de ranche NM, pour soutenir le rancher ab, dans lequel on jette le fourrage destiné aux moutons.
 4. Coupe verticale d'un colombier, qui en laisse voir la disposition intérieure. HK, voûte ou pié du colombier. AB, axe de l'échelle tournante LL, MN. C, D, ouvertures par lesquelles les pigeons peuvent entrer dans le colombier pour se placer dans les boulins qui l'entourent. Les boulins sont disposés en échiquier de 35 ou 36 rangs les uns au dessus des autres: il y en a 64 à chaque rang; ce qui fait en tout, en supposant seulement 35 rangs, 2240. boulins. E, planche en auvent qui recouvre les boulins supérieurs. F, G, ceintures de pierres saillantes.
 5. Elévation de trois rangs de boulins, & plan d'un de ces trois rangs. La distance du milieu d'un boudin à l'autre est de douze pouces, & leur hauteur de sept.

C

LAI.