

## E T A T D E S P L A N C H E S

- te sur les armes, position pour la garde de tierce & le coup de seconde.
3. Position pour la garde en quarte & le coup de quarte basse; pour la gave en quarte & la flanconnade, salut, première position.
  4. Seconde, troisième, quatrième, cinquième position du salut, des parades simples, de la parade de quarte; au-dedans des armes; sur le coup de quarte.
  5. Parade de tierce, sur le coup de tierce; de quarte au-dehors des armes, sur le coup de quarte hors des armes; de seconde, sur le coup de seconde.
  6. Parade du demi-cercle sur le coup de quarte basse, du coup de flanconnade par le cavé ou par le liement d'épée, de prime sur le coup de seconde.
  7. Parade de quinte sur le coup de quinte, riposte de quarte après la parade de quarte, riposte en tierce sur le coup de tierce.
  8. Riposte en seconde, après la quarte sur les armes parée; en quinte, sur le coup de seconde; du cavé, sur le coup de flanconnade.
  9. Riposte de prime, sur le coup de seconde ou de quarte basse; parade du contre-dégagement, parade du cercle, tirer & parer tierce & quarte au mur, feintes, coulés, croisés d'épée, coup de fouet, coupés sur pointes, coup de reprise, passés.
  10. Echappement, saisissement de l'épée, contre-dégagements au-dedans & au-dehors des armes, contre du contre-dégagement, coups de tems, demi-volte, flanconnade, voltés.
  11. Défarmemens différens.
  12. Suite des défarmemens.
  13. Suite des défarmemens, des gauchers, de la garde allemande, de la garde italienne, gardes italiennes avec l'épée & le poignard, de l'épée seule contre l'épée & le poignard.
  14. Garde espagnole attaquée par la garde française, de la garde espagnole après la parade du coup d'estramacon, garde de l'épée & manteau attaquée par l'épée & lanterne.
  15. De la garde de l'épée & lanterne, de l'exercice de l'espadaon, défense du pointeur contre l'espadaonneur. *Instrumens*, fleuret, gant, plastron, sandale (& non sandandale), masque, baguette.

### E V E N T A I L L I S T E . 4 P l a n c h e s .

1. Boutique, opérations, ouvrages, outils, colleuse, levuse, étenduse, arrondisseuse, pierre ou masse, étendoir, détail de l'étendoir, cercles grands & petits, plan de deux cercles garnis de papier, pile de cercles, fonde.
2. Salle de travail, ouvrière qui peint, planche ou ais, table, pinceaux, coquillier, coquille, godet de verre, verrier, compas, tour ou calibre.
3. Monture de l'éventail, salle de travail, ouvrière qui raie, autre qui fonde, feuille achevée, forme, manière de trouver le centre de la feuille, de rayer, marbre, jetton, autre jetton emmanché.
4. Feuille rayée, manière de pincer, de fonder; éventail relevé; manière de couper par en-bas, d'enfiler, de couper par en-haut, de border; éventail achevé.

### F A Y A N C E R I E . 12 P l a n c h e s .

1. Manufacture de fayance, atelier où l'on prépare la terre, opérations, ouvrages & outils, pot à l'eau, broc, cafetière, marabout, coquemar, theyerre, biberon, pot à huile, pot à tabac. &c.
2. Suite des opérations sur la terre, la remuer, la pétrir, la mouler; outils & ouvrages, jégneux, pots de diverses sortes, écritoire, tasses, fous-coupes, fucrier, moutardier, huillier, potager, plats, &c.
3. Suite des ouvrages, assiettes, plats, jatte, saladier, saucière, écuelle, fouprière, fontaine, cuvette, vases de différentes formes.
4. Autres ouvrages.
5. Outils, bêche, demi-bêche, rame, barrillon, tamis, seau, baquet, poinçon, palette, latte, estoc, bâton ou levier, rateaux, fosses ou bassins.
6. Tour, détail du tour, estocs, aiguille, chandelier de jauge.
7. Tête du tour, avec une motte de terre, avec tournassine, avec un vase préparé, tournassins, tournette, détails de la tournette, pinceaux, broffes, vases, moules, table à moules, balai, couteau, plane, rouleau.

8. Billet, plateau, gazettes, moule à gazette, pernette, perçoir à pernetter, piliers d'échappade, tuiles ou plateaux d'échappade, disposition en échappade.
9. Four, détails du four.
10. Suite des détails du four, rable, rateaux, pelles.
11. Moulin à écraser le blanc, détails du moulin.
12. Autres outils, marteaux, masses, mailloche, creufets, ferpe, serpette, cribles, tamis, mortier, marbre, houilles ou houes.

### F E R B L A N T I E R . 2 P l a n c h e s .

1. Boutique de ferblantier, opérations & outils, ouvrier qui forme une pièce, autre qui soude, qui lime; soudure, tas à dresser, bigorne, manière de couper le fer blanc, selon l'ouvrage; tas à canneler, bigorne à chantepure, maillet, grosse bigorne, marteau à planer, martelet, marteaux à quadronner.
2. Ouvrages & outils, cisaille à banc & à main, plaque de plomb, emporte-pièce, fer à fonder, rochoir, seau, appuyoir, soufflet, grand tas, tenaille, pincettes plate, & ronde, gouge, mieu, emporte-pièces en cœur, en étoile, en trefle, &c., ciseau, &c.

### F I L & L A I N E . 5 P l a n c h e s .

(Nota. que le numero de la Planche 2. est double, & qu'il y a Planche 2. & Planche 2. bis.)

1. Opérations & outils, fille qui file au fuseau, autre qui file au rouet, autre qui fait un écheveau, autre qui le met en pelotes sur la tournante, quenouilles, fuseaux, aspe, devidoir, détail du devidoir, rouet à filer au pié & à la main, détail de ce rouet, tourner, détail de la tournette.
2. Ouvrière qui retort, fille qui fait une bobine de deux fils, détail du rouet, profil de l'aspe ou devidoir.
2. bis. Moulin quarré, détail de ce moulin par coupes & plans.
3. Moulin rond, détail de ce moulin par coupes & plans.
4. Moulin oval, détails de ce moulin par coupes & plans.

### F L E U R I S T E A R T I F I C I E L . 8. I I . d o n t u n e d o u b l e .

1. Atelier, manœuvres & outils, emporte-pièce avec leurs plans, ouvriers qui découpent avec l'emporte-pièce, qui font des boutons, qui gauffrent, qui étendent, qui tournent le vélin sur le fil de fer.
2. Suite des emporte-pièces avec leurs plans.
3. Suite des emporte-pièces avec leurs plans.
4. Suite des mêmes outils.
5. Suite des mêmes outils.
6. Autres outils, feuille, pincettes camées, plates, rondes; brucelles, compas, poinçon, gauffroir, détail du gauffroir, couteaux, cisoires, tale, masse, maillets gros & petits, billot, vrille.
7. Outils, mandrins, terrine, chaudières, pié-de-roi, brosse, vergette, tournette, détails de tournette, gauffroir à manivelle, détail du gauffroir, tasse à couleur, pinceaux, étendoir, panchette, chauffrette, bobine, verre & pots, roue, détail du rouet, chaise, détail de la chaise.
8. Surtout de table avec ses planteaux.

### G R O S S E S F O R G E S o u A R T D U F E R . 52 P l a n c h e s , d o n t 13 d o u b l e s .

#### S E C T I O N P R E M I E R E .

*De l'exploitation des mines, & de leurs préparations.*

1. Tirage de la mine en roche à fond, & prise de la superficie de la terre. Suite des opérations.
2. Tirage & transport de la mine en grains, & de la mine fluviatile. Suite des opérations.
3. Calcination de la mine dans les fourneaux de Forndenberg. Suite des opérations, & vues par coupes & plans des fourneaux.
4. Calcination de la mine de fer, comme elle se fait en Dauphiné, dans le Rouffillon, la Navarre & le comté de Foix. Suite des opérations, & vues par coupes & plans des fourneaux.