

31. Coupe transversale de l'écurie double.
32. Coupe longitudinale & élévation intérieure de l'écurie double.
33. Partie de l'élévation extérieure de l'écurie double.

MARÉCHAL FERRANT. 7. Planches.

- Pl. 1. Maréchal ferrant brochant un pié de dessus, défilant, &c. Le travail & son détail.
2. Forge & sa construction, avec quelques-uns des outils.
3. Suite des outils.
4. Outils de forge. Outils propres à la ferrure. Instrumens de chirurgie.
5. Différens fers d'usage.
6. Fers anciens. Fers modernes.
7. Reste des instrumens de chirurgie les plus usités.

MARÉCHAL GROSSIER. 10. Planches.

- Pl. 1. Boutique. Ouvriers différemment occupés. Divers ouvrages. Et plusieurs outils.
2. Forge & outils de forge.
3. Outil de boutique.
4. Autres outils.
5. Suite des outils.
6. Même objet.
7. Suites des outils.
8. Outils.
9. Outils.
10. Même matière.

MARINE, 37. Planches, sous les numeros depuis 1. jusqu'à 25.

- Pl. 1. & 1. bis. Un vaisseau de guerre avec toute ses manœuvres & ses cordages.
2. Dessin & détails d'une galère à la rame nommée *la Réale*.
3. Poupe d'un vaisseau de guerre du premier rang.
4. Coupe d'un vaisseau dans toute sa longueur depuis la poupe jusqu'à la proue.
5. Dessin, usage & détails de la machine appelée *le chameau*.
6. & 6. bis. Différentes pièces de la construction d'un vaisseau.
7. Plan général d'un arsenal de marine, avec les différentes parties qui le composent.
8. Vue d'un chantier de construction avec la chambre.
9. & 9. bis. Plan des formes bâties à Rochefort pour la construction des vaisseaux du roi.
10. Plan d'une étuve avec ses dépendances, pour gondroner les cables & cordages.
11. 11. bis. Vue & profil de l'étuve précédente, & plan & coupe d'une autre étuve à la hollandaise.
12. Bojer, espece de bateau ou chaloupe à varangues plates, mâté en fourche. Deux semelles. Un buche ou fibot.
13. Hourque ou houere. Yacht ou yac.
14. Cagne. Semalé ou semaque.
15. Maniere de connoître la dérive.
16. 16. bis. Dessins de deux grands gabarets du milieu, avec toutes leurs pièces mises en place. Chaloupe d'un grand vaisseau.
17. & 17. bis. Pavillons des différentes nations. Suite des pavillons.
18. & 18. bis. Suite des pavillons.
19. & 19. bis. Suite des pavillons.
20. & 20. bis. Suite des pavillons.
21. Quartier de réduction & quartier sphérique.
22. & 22. bis. De la voilure & des mâts. Suite de la même matière.
22. 3. Suite de la même matière.
22. 4. Suite de la même matière. Proportions des voiles & des mâts.
23. Signaux.
24. Suite des signaux.
25. Suite des signaux.

EVOLUTIONS NAVALES. 7 Planches.

- Pl. 1. Méthode générale pour joindre un vaisseau, connoître si l'on est au vent ou sous le vent. Aller par le plus court chemin.
2. Utilité du quarré. Ordre de marche. Revirer selon certaines conditions.
3. Revirer & suite du même problème.
4. Autre ordre de marche.

5. Autre ordre de marche, & armée en marche.
6. Armée en marche. Passage forcé.
7. Différens ordres de marche.

FORGE DES ANCRÉS. 13 Planches.

- Pl. 1. Intérieur de la forge du côté de l'entrée, avec l'appareil du marteau, de l'enclume des soufflets. Plan général de la forge & des quatre courriers.
2. Vue de la forge du côté opposé à celui de la Planche précédente, avec les détails relatifs à cette vue.
3. Elévation en face de l'ordon du marteau, & détails relatifs.
4. Plan, profil & détails d'une des chaufferies.
5. Coupe longitudinale du volant ou de la caisse du soufflet, prise par le milieu de sa largeur.
6. Configuration des paquets de verges & de bras, & barres qui les composent pour les ancrés de différens poids.
7. Partie de l'intérieur de la forge, & maniere de fonder ou étirer la verge.
8. Suite des chaudes de la verge & d'un des bras.
9. Maniere de fonder les pattes aux bras.
10. Intérieur de la forge, & maniere d'encoller le premier bras sous le gros marteau.
11. Maniere d'encoller le second bras, & les outils des forgerons.
12. Maniere de parer, & vue de la partie de la forge où est la fosse.
13. Machine à radouber les ancrés, où il n'y a point de chute d'eau.

MAROQUINIER. 5 Planches.

- Pl. 1. L'atelier. Travail de riviere. Travail des pleins. Ouvriers & outils.
2. Plan général de l'atelier de la teinture du maroquin. Fourneaux. Chaudières. Baignoires & ustensiles.
3. Elévation géométrale des fourneaux. Coupe des fourneaux.
4. Intérieur de l'atelier de teinture & opérations. Ouvriers à l'ouvrage & outils.
5. Suite d'outils.

MENUISERIE EN BATIMENS. 38 Planches, comprises entre le n°. 1. & le n°. 24.

- Pl. 1. Chantier. Ouvrier. Ouvrages. Différens assemblages.
2. Atelier de menuiserie. Ouvriers. Ouvrages. Suite des assemblages.
2. bis. Assemblages, les bois de même épaisseur. Assemblages angulaires à pattes, en trait de papitre.
2. n°. 3. Moulures à cadres embrasés. Cadres à panneaux liés, détachés, à demi-gorge, à gorge.
2. n°. 4. Suite des panneaux, des cadres & des gorges.
3. Moulures.
3. bis. Différentes portes.
3. n°. 3. Elévation & plan d'une décoration de lambris.
3. n°. 4. Autre élévation & plan d'une décoration de lambris.
3. n°. 5. Autre ouvrage du même genre.
3. n°. 6. Autre ouvrage du même genre.
4. Porte cochere & détails.
4. bis. Suite du même objet.
4. n°. 3. Autre porte cochere.
4. n°. 4. Profil des portes cocheres.
4. n°. 5. Détails d'une porte cochere quarrée.
5. Porte battante & détails.
5. bis. Elévation & coupe d'une croisée.
6. Différentes croisées.
6. bis. Différens parquets.
7. Outils.
8. Suite des outils.
9. Arriere-voûture saint Antoine plein ceintre. Théorie. Pratique. Autre méthode pour le revêtement des panneaux à bois de fil dans leurs bâtis.
10. Arriere-voûture saint Antoine surbaissée.
11. Arriere-voûture saint Antoine biaise.
12. Arriere-voûture saint Antoine ceintrée sur plan concave, formant tour ronde par-devant.
13. Arriere-voûture de Marseille biaise, ceintrée en tour creuse en plan.
14. Arriere-voûture de Marseille sur l'angle obtus. Autre méthode pour les panneaux.
15. Arriere-voûture de Marseille bombée sur portes & croisées, ceintrées & surbaissées par en-haut.