
RECUEIL DE PLANCHES

SUR
LES SCIENCES,
LES ARTS LIBÉRAUX,
ET LES ARTS MÉCANIQUES.
AVEC LEUR EXPLICATION.

TEINTURE DES GOBELINS,

CONTENANT quatorze Planches à cause de trois doubles.

PLANCHE I^{re}.

CETTE Planche représente l'intérieur du grand atelier des teinturiers de la Manufacture Royale des Gobelins. *aa*, grande chaudière pour le lavage. *bbb*, robinets pour rendre les eaux de citerne dans les chaudières. *cc*, poches de toile pour passer les eaux de citerne; ces poches sont attachées aux robinets. *d*, grande table sur laquelle montent les ouvriers pour repousser les draps afin de les laver. *e*, cheminée de chaudière. *f*, tour sur lequel l'on tourne les draps pour les teindre. *g*, porte de communication pour la rivière. *h*, chapelet de la pompe à tirer l'eau de la citerne pour la mettre dans le réservoir, & la communiquer aux chaudières. *i*, petit réservoir qui sert à recevoir les eaux du chapelet pour les rendre ensuite dans le grand. *l*, partie du grand réservoir que l'on aperçoit au travers de la porte. *m*, deux ouvriers teinturiers occupés à repousser les draps au lavage avec les repousoirs dans une chaudière; ces sortes de lavage se font ordinairement à la rivière; mais quand les eaux sont sales l'on prend le parti de les faire dans l'atelier, en se servant des eaux du réservoir passés au robinet *b*, par la poche *c*. *n*, drap lavé ou à laver sur les chevalets. *o*, teinturiers occupés à tourner le drap dans la chaudière pour le teindre. *p*, ouvrier portant des draps à la teinture.

PLANCHE II.

Intérieur de la machine pour tirer l'eau de la citerne. *aa*, chevaux occupés à faire mouvoir la machine. *b*, pièce de bois tournante dans laquelle est assemblée la roue d'engrenage. *cc*, roue d'engrenage qui fait tourner les lanternes. *dd*, lanternes tournantes par la roue d'engrenage. *ee*, axe ou pièce de bois tournante par le mouvement de la lanterne autour de laquelle elle est assemblée. *f*, roue de fer garnie de crochets pour gripper les chaînes du chapelet. *g*, chapelet de la pompe. *h*, pièce de bois percée dans laquelle passe le chapelet pour faire monter l'eau. *i*, ouverture de la citerne. *k*, petit réservoir d'entrepôt pour rendre ensuite les eaux dans le grand. *l*, gouttière de bois pour la communication des eaux du petit réservoir au grand. *mm*, grand réservoir. *nnn*, assemblage de charpente pour contenir le mouvement de la machine.

PLANCHE III.

Fig. 1. Disposition d'une chaudière avec l'entrée du fourneau. *a*, entrée ou descente du fourneau. *b*,

chaudière sur laquelle est monté le tour. *c*, pièce de drap montée sur le tour. *d*, tuyau de communication pour les eaux de citerne.

2. Disposition des chaudières pour réchauffer les cuves du guedre. *a*, descente du fourneau. *b*, chaudière à réchauffer les cuves du guedre. *c*, gouttière pour communiquer l'eau chaude de la chaudière par un trou dans le mur dans les cuves du guedre. *d*, cuve du guedre. *e*, couvercle de la cuve. *f*, tuyau pour remplir les chaudières d'eau.
3. Brouette pour porter le bois aux fourneaux.
4. Chevalet pour mettre égoutter les draps. *a*, pièce de drap teint, égouttant sur le chevalet. *b*, bac ou caisse de bois, que l'on met sous le chevalet pour recevoir la teinture qui coule des draps, & même les draps s'ils venoient à tomber, pour les empêcher de se salir.
5. Le détail du tour en grand. *aa*, axe ou morceau de bois quarré sur lequel sont montées les bandes qui supportent le drap. *b*, morceau de fer qui sert de support au tour pour le faire tourner. *c*, autre support fait en manivelle pour tourner. *ddd*, morceaux de bois servant de supports au drap.
6. Jatte pour porter les teintures de cochenille & autres dans les chaudières. *aa*, bâton traversant la jatte pour donner la facilité à deux hommes de la porter.

PLANCHE IV.

Fig. 1. Proportions géométrales de la coupe d'un fourneau, & les détails de sa construction. *a*, coupe de la chaudière. *bb*, ceintre de bois sur lequel est arrêté le bord de la chaudière. *c*, dessous de la chaudière ou fourneau où l'on met le feu. *d*, petite cheminée du fourneau qui communique dans la grande. *e*, galerie des fourneaux dont la partie supérieure est ouverte, servant de cheminée. *f*, porte de fourneau. *g*, coupe du tuyau pour donner l'eau aux chaudières avec son robinet. *h*, niveau du pavé de l'atelier. *i*, niveau du pavé du fourneau sur lequel l'on met le feu. *l*, niveau du pavé de la galerie. *mmm*, lignes qui marquent la construction en brique. *nnnn*, construction en maçonnerie.

2. Plans; celui du rez-de-chaussée & celui du sous-terrain ou fourneau. *a*, plan de la chaudière vu par dessus. *bb*, bord de la chaudière. *cc*, gros clou pour retenir la champagne dans la chaudière. *d*, pavé du fourneau. *ee*, pourtour du