

ROSSI (*Gio. Battista*) nell' anno 1640. intagliò la Città di Roma.

ROSSI (*Girolamo*) Romano, Pittore, ed Intagliatore ad acqua forte, fu discepolo di Simone Cantarini detto il *Pesarese*. Intagliò da Guido Reni una mezza figura di S. Giovanni in età giovanile, che prende l'acqua in una tazza da un fiumicello nel Deserto; dal Guercino un' Amorino, che si sveglia dal sonno. Pubblicò la stupenda tela di Lodovico Carracci, ch' è collocata nella Chiesa della Madonna di strada maggiore de' Padri Carmelitani Scalzi fuori di Bologna; ed in detta tela si vede la Vergine in piedi sopra la Luna, che sostiene il S. Bambino, con S. Girolamo, e S. Francesco, dal disegno fattone da Simone da Pesaro, della qual tela era invaghito. Operava il Rossi nel 1650.

ROSSI (*Girolamo juniore*) Romano intagliò a bulino presso Carlo Maratta la B. Vergine col S. Bambino in piedi, di cui ne fu fatto il mosaico, e collocato nel gran Cortile del Palazzo Quirinale in Roma. Travagliò dal Correggio la Vergine Maria col Bambino Gesù sopra le ginocchia, ambedue sorpresi dal sonno. Da Odoardo Vicinelli una Vergine assisa col Bambino ritto sulle ginocchia. Da Domenico Muratori un S. Pio V. Papa genuflesso con il Crocifisso in mano, posto nel frontespizio della di lui