

una Beata Vergine. Dai Carracci un S. Girolamo. Operò ad acqua forte, ed a bulino.

FACCIOLI () intagliò a bulino dalle opere del Correggio una Vergine, che siede col Bambino in braccio, in foglio reale.

DE LA FAGE (*Raimondo*) discepolo del Pittore, ed Architetto Pier Giovanni Rivalz, e di un' Anatomico, dal quale fu istruito nella cognizione de' muscoli, e delle ossa umane. Nacque in un Villaggio di Linguadoca chiamato l'*Isola d' Albigeois* non lungi da Tolosa nel 1656., e morì nel 1684. di anni 28., come si deduce dalla iscrizione, ch' è nella stampa del suo Ritratto rappresentato in rame in forma di Bacco da Cornelio Vermeulen (figura intera). E sso tenne un posto considerabilissimo non solo fra i più famosi disegnatori de' suoi tempi, ma fra quelli ancora, che lo precederono, avendo ottenuto dalle più insigni Accademie di Roma, e di Parigi i meritati premj. Sì familiare divenne in lui questa virtù, che la sua mano eseguiva correttamente alla prima, e senza nulla scancellare tutto ciò, che suggerivagli la sua seconda imaginazione. Una tal prodigiosa facilità unita ad una terribile, e ferace, ed insieme gustosa, e spiritosa maniera di operare in qualsivoglia sorta di soggetti, fece stupire Roma, e Parigi, e tutti gli altri Paesi, ove