

di due dei 20. quartieri, ne i quali è divisa la Città di Parigi, uno chiamato *Quartier de la Cité*; siccome separatamente l'Isola *Nôtre Dame*, e l'altro quartiere *de la Greve &c.*

DE BAILLIU (*Pietro*) intagliò a bulino un S. Gaetano genuflesso verso la Vergine, e dalle opere di Van-dyck il ritratto del Principe Alberto d' Aremberg; il ritratto di D. Onorato Urfè, di Lucia Percyè Contessa di Carlyle; e di Antonio Borbone Conte di Moret. Intagliò dal detto una Vergine Maria fra le nuvole con il piccol Gesù sopra il Mondo, e due Angeli; un Crocefisso con abbasso un Cappuccino, ed altre figure. Parimente dal detto intagliò una S. Cecilia, ed una Maddalena, che abbandona gli ornamenti; Rinaldo incatenato da Armida, con dei festoni di fiori, e Rinaldo estatico in considerando Armida. Da Annibal Caracci un Cristo morto su le ginocchia della Vergine. Si vede in questo pezzo una parte della Croce. Altro Cristo morto presentato alla Vergine dagli Angeli. Dal Rubens la reconciliazione di Giacobbe con Esaù, gran pezzo per altezza, ed altri soggetti della Maddalena; ed il combattimento de i Centauri in un banchetto. Operò da Guido Reni il S. Michele Arcangelo, che abbatte il Demonio dipinto sul taffetà, posto nella Chiesa del

Cap-