

sero sul marmo. Il pubblico distingue il ritratto di *Mirabeau* fatto da *Boze*.

Men felici furono i poeti. Nulla da noi si conosce, che sia degno d'essere riportato. Noi facemmo pronunziare sopra un teatro, dove il suo busto fu inaugurato, i seguenti versi più energici, che corretti.

Oui, la tombe est un temple! . . . ombre auguste et chérie!

Là ton nom seul combat pour la patrie;

Là de l'humanité le sage défenseur

Se sentira couvert des rayons de ta flâme.

Le despote y craindra d'éveiller ta grande ame;

De ta cendre en courroux sortiroit un vengeur.

I quali versi trasportati nel sermon nostro suonano a un di presso come nella seguente ottava.

Di templo a foggia la gran tomba splende,

Ove gli avanzi del tuo fral si stanno.

Combatte il suono del tuo nome, e rende

Salva la patria da inimico inganno;

Dell'uomo il difensor solo s'accende

Del tuo fuoco divin; teme il tiranno

L'alma svegliare che sopita alberga,

E che dal cener tuo vindice emerge.