

mentario; e quanto l' illimitata Libertà dà vita a questo, altrettanto può pregiudicare a quello delle Materie gregge per uso delle Arti.

Riporto in questa Terza Parte una serie di fatti ed osservazioni, che danno le più luminose prove dei sentimenti da me esposti, e che possono servire di gran lume a chi voglia, o debba speculare sopra il Commercio Toscano.

Parlo in fine delle Arti della Toscana meno estese di quella della Seta, le quali parrà che siano state nella precedente Parte del mio Scritto neglette, ma ho creduto di aver meglio trattata la loro causa, richiamando l' attenzione dei Lettori con un oggetto più grandioso, e sostenuto dai medesimi principj, e riservando all' ultimo, per non far confusione, l' esame delle poche particolari circostanze delle altre Arti Toscane.

Nella Quarta Parte fo un confronto dello Stato della Toscana prima della Libertà