

ni unicamente peculiari alle arti , che nell' originale , benchè di rado , incontrai ; effendochè variano questi non solo da Provincia in Provincia , ma eziandio da luogo a luogo .

La mira mia fu quella stessa dell' Autore nella sua lingua , di uniformarmi cioè alla intelligenza della più bassa gente ancora ; imperciocchè avrà questa , specialmente nel secondo e terzo Trattato , di che far molte sperienze ; e dal metodo , che quivi le vien suggerito doverfi per ciò tenere , nè ritrarrà quel bene , di cui sommamente abbisogna .