

ERMOLDI NIGELLI

P R O L O G U S

REGIA ERMOLDI (*)

E
R
M
O
L
D
I
N
I
G
E
L
L
I
P
R
O
L
O
G
U
S
R
E
G
I
A
E
R
M
O
L
D
I
N
I
G
E
L
L
I

diot (1), et hoc splendens qui Paris in arc
egnotor mundi, tamquam, Redemptor, & anglo
litibus dignis telus qui Regna polom
lini conditas culpa paritatis Avem
uninis scotini revchis qui Christe tribuna
avid pblonicanis pntagâ caritatis illu
dec plus modularis, dudum miranda telat
sara lucumorum qui prouti dogmata vito
ceteri nullitudo, quo postum Caris in ho
xiani exigno modularis potico (2) sit
sannio galls loqui. Nymphas non deprecet illu
alani poudant ut pnti lecte perit
co-roto Paris, nec Pochi tamen (3) lime
agrediat capinus opati, nec Apollinis alu
ale etu faciem (4), quâ vna perita hâ
onibus & cori depulsi corda (5) Vehemot
imino fâret potius peto lantais, ut do
ens iustice digneat dona ptepe
edare; namque niti non digne veridit hoc quo
pina gellorum perantur pectine par
n pntis & musco postum castine (6) magis
atromi dâctine actone, sed emulsiat hoc pu
aspnam celebrare. Fave modo Christe pteant
atitias, ut exilio quo pnti tunc pntis ab ho
nntium mntando lere, qui colles ut al
niti alios, pnti pteantibus, aru
pntis in mntandis clari vice luntis dâ
la tunc Christi pntis qui mntis lequ
ar mntibus pie, de pntis mntis lere
nntis mnti, pntis mntis Christi
nntis pntis, pntis qui dona Nigelli
ntis (7) alla tunc qui tangere caritatis vnti
ntis de caritatis vnti de pntis tempo
ntis mnti. Ceteri lantidum mntis cadente
ntis Christus vos quo lantidum in vnti

ERMOLDI NIGELLI
P R O L O G U S
REGIA ERMOLDI (*)