



OPERATIONE XIX.

Dechiarazione della parte di sotto dello strumento, e Prima come sopra vna data linea possiame descrivere figure di quanti lati & Angoli ci verranno ordinati.



E linee diuise in parte inu-
gale nelle gambe della
parte di sotto dello strumen-
to sono le linee Polligrafiche,
l'vfo loro principale è
di descriuere sopra vna linea proposta figure
di quanti lati & Angoli vgnali ci verranno
ordinaito & questo facilmente consegui-
remo pigliando con vn compasso la long-
hezza della linea proposta, la quale si ad-
dattarà alli punti segnati sopra ambidoi le
gambe, nella quale vorremo formar la fig-
ura, come per essempio volendo fare vna
figura di sette lari prenderemo la longhezza
della linea proposta & l'addatteremo alli
punti segnati. 7. è 7. sopra ambidoi le gam-
be di poi senza mouer lo strumento piglie-
remo l'interuallo trà li punti segnati. 6. è 6.
il quale sarà il semidiametro del cerchio che
comprende l'eptagono da descriuersi, si che
posta vn asta del compasso hor sopra vna
estremità della linea data, & hor sopra li
altri termini della detta linea faremo vn
poco di intersegaione sopra di essa & quiui
fatto centro, descriueremo con l'istessa aper-
tura vn cerchio occulto il quale passando
per li termini della data linea la riceuerà sette
volute à punto nalla sua circonferenza onde
l'eptigono ne venga descritto.



OPERATIONE XX.

*Come con le medesime linee possiamo
diuidere la circonferenza di vn
cerchio sin in 16. parti.*



SSENDO CI proposto vn
cerchio da diuidere in piu parti, si
pigliarà con vn compasso il semi-
diametro del cerchio dato, & applicandolo
al numero 6. in 6. poi senza muouere lo
strumento Si pigliarà immediatamente l'inter-
uallo trà li punti nelli quali si ha da diuide-
re il cerchio che quell'apertura di compasso
sara giusto la parte della circonferenza del
cerchio dato nella quale si hé da diuidere.



OPERATIONE XXI.

*Come si affetti di giorno i pezzi d'ar-
tigliaria per tirarli la notte.*



SSENDO CI assegnato vna
fortezza laquale si ha da battere
con 10. ò 12. pezzi d'artiglieria, la
notte stando in vn luogo scommodo nel
quale non si puole aggiustare altro che vn
pezzo solo per volta si aggiusteranno tutti
li pezzi il giorno in questa maniera, cioè,
primo si accommoderà doi tauoloni grossi
nel luogo doue si hà da piantare l'artiglieria
per fare la batteria, & poi si farà con-
durre li pezzi à vno à vno, & si aggiuste-
ranno in maniera che con la mira siueda il
luogo