

A tur, Nomina cuiq; à proprio munere tribuerūt. Nam Clío propter gloriam, quæ ex poëtarum laudibus oritur, dictam uolunt. Euterpem, propter uoluptatem quæ ab audientibus ex honesti eruditione percipitur. Thaliam, quod in longum tempus poëtarum laus parta uirescat. Melpomenē à melodia, qua audientes demulceantur. Terpsichorem, eo quod audientes oblectat propter bona quæ proueniunt ex doctrina. Erato, quod docti homines ab omnibus amentur. Polymniam, quoniam cantus suauitate poëtas reddit gloria immortalis. Vraniam, quod uiros eruditos ad cœlum tollat. Gloria enim ac sapientia eleuat animos ad cœlestium contemplationem. Calliopem, quod cantus suauitate cæteras antecedens, magni ab auditoribus æstimetur.

DE HERCVLE, ET DVODECIM

*eius laboribus, cæterisq; ab eo usq; ad uitæ finem
gestis. Cap. II.*

P^Ostequam de Musis retuli, nunc gesta Herculis recenscamus. Neq; uero me latet, magna in difficultate uersari tum ueterum rerum, tum præcipue operum Herculis scriptores. Ea enim fuisse amplitudine singuli fatentur, ut omnium quæ memoria hominum complexa est gesta, superare uideatur. Difficile quippe est pro dignitate rerū eius acta scribere: atq; ea quæ tanta magnitudine extiterē, ut immortale præmium mererentur, æqua factis oratione prosequi. Nam cum propter uetustatem admirationemq; rerum multi haud facile crederent scribentibus, necesse fuit in his quæ maxima habebantur, prætermittere quædam: ne omnia scribendo, historiae parum fidei haberet. Nonnulli enim legentium haud recto iudicio usi, nimis exquisitè antiquas res ex his quæ nunc geruntur, perpendunt, æstimantes Herculis uirtutem ex nostrorum hominum imbecillitate. Ita rerum gestarum nimia magnitudine moti, haudquaquam historicis crediderunt. Verum in præcis illis rebus, ac fabulis similibus, non omnino ad quadrantem ueritas peruestiganda est. Etenim in theatris licet sciamus Minotaurū forma qua fertur, minimè extitisse, nec tri-corporem Geryonē: tamen pro ueris eas fabulas ducimus, fauoreq; eius Dei honores augemus. Et sanè periniquum uidetur, cum Hercules, dum uixit, orbis monstra suo labore perdomuerit, homines tantorum beneficiorū immemores, eius laudi claris operibus partæ calumniando detrahere: cumq; posteri propter ipsius uirtutis excellentiam communi omnium consensu immortalitatem illi tribuerint, nos neq; traditam quoq; à patribus erga illum Deum pietatē seruare. Verum his posthabitis, opera eius ab initio exponemus, tum poëtarum tum scriptorum antiquissimos imitati. Ex Danaë Acrisij ac Ioue natum Persea ferunt: ex eo Andromedaq; Cephei Electryonem. Is deinceps sumpta Eurydice Pelopis, Alcmenam procreauit. Hanc dolo Iupiter cum cognouisset, Herculem genuit. Hoc pacto Herculis paternum genus ad maximum referunt deorum. Eius uirtutem non solum ex operibus spectare licet, sed etiā ex genere. Iouem enim ferūt tribus nocibus in unā redactis Alcmenæ operam dedisse, maximum futuri roboris indicium, tantū temporis in eo puero creando impensum. Quod non amoris cupiditate, prout in alijs mulieribus contigit, factum est, sed pueri gignendi gratia. Itaq; nolens ut Alcmenā aggredi, neq; fidens posse illi coitum, ob eius prudentiā, persuadere, dolo mulierem aggressus est, Amphitryonis forma assumpta. Adueniente partus tempore Iouem dijs astantibus prædixisse ferunt, ea die puerum qui nasceretur, se perfidarum regem facturum. Quibus uerbis mota Iuno, Lucinam filia iussit comprimere Alcmenæ partum, Eurystheum ante tempus in lucem educere. Iupiter licet consilio frustratus, quod prædixerat ratum, & Herculis famā claram esse uolens, dixisse Iunoni fertur, permittere se Eurystheum, ut prædi-

Genealogia Herculis