

S. Jean
Dama-
scene.

On peut encore ajouter à ces Ouvrages deux Traitez très-courts; l'un en quoi consiste la ressemblance & l'image de Dieu, à laquelle nous avons été créés; & l'autre du jugement dernier.

On pourroit encore y joindre deux lettres de la Messe & de la Consecration; mais je ne les crois pas de Saint Jean Damascene.

Les OEuvres Historiques de Saint Jean Damascene sont en plus petit nombre.

On a un Traité des Heresies qui porte son nom; mais les quatre-vingt premières ne font rien que l'abrégé qui est dans Saint Epiphane.

Les autres à commencer aux Nestoriens, ont été ajoutées par S. Jean Damascene. Il joint aux Heretiques connus, qui sont les Nestoriens, les Eutychiens, les Monophysites, les Aphtardocetes, les Theodoriciens, les Jacobites, les Agnoètes, les Donatistes, les Monothelites, les Sarazins, & les Iconoclastes. Il joint, dis-je, à ceux-ci d'autres Sectes inconnues de personnes qui avoient des sentimens ou des pratiques extraordinaires, qui font les Semidalites qui goûtent de la pâte qui leur est apportée par les Disciples de Dioscore, & croient que cela leur tient lieu de sacrifice; les Herctetes qui sont des Moines qui dansent en chantant les loüanges de Dieu; les Gnosimiques qui ne veulent point qu'on écrive ni qu'on étudie, parce qu'il fust de bien vivre; les Heliotropites, qui croient qu'il y a une vertu dans les Gyrafols; les Thneptôychites, qui croient que les âmes des hommes sont semblables à celles des bêtes, & qu'elles meurent avec eux; les Theocatquestes, qui blâment des expressions qui sont de l'Ecriture; les Christolites, qui croient que JESUS-CHRIST a laissé son Corps & son Âme sous les Enfers, & que la divinité seule est montée aux cieus, les Ethnophrones, qui retiennent des superstitions Païennes; les Ethiproscoptes, qui blâment les anciens usages & en introduisent de nouveaux; les Paremeneutes, qui expliquent à leur phantasie plusieurs endroits de l'Ancien & du Nouveau Testament; & les Lampetiens qui vivent à leur mode. On voit bien que Saint Jean Damascene a donné des noms ainsi qu'il luita plus à ceux qu'il a crû être dans ces sentimens & dans ces pratiques, quoi-qu'ils ne fissent pas un corps ni une secte. Une partie du Grec de ce petit Traité avoit été donnée par Billius à la fin de son Edition; mais Monsieur Cotelier l'a donné depuis tout entier dans ses Monumens de l'Eglise Grecque Tome 1. p. 1278.

L'Histoire de Barlaam contient une longue narration d'une conversion d'un fils du Roi des Indes, appellé Josaphat par le Moine Barlaam; elle a plutôt l'air d'un Roman, que d'une Hi-

stoire. Quelques uns croyent qu'elle n'est pas de Saint Jean Damascene: cependant elle est assez de son style, & tout y est conforme à sa doctrine, à l'exception de la procession du Saint Esprit du Fils, ce qui a pu être ajouté par l'Interprete dans la Version, & même dans l'original par quelque Copiste.

Nous n'avons qu'un Ouvrage de Morale; mais il est aussi considerable en ce genre, que le livre de la Foi orthodoxe l'est dans le sien: car S. Jean Damascene y a compris en trois Livres intitulés Paralleles, une infinité de preceptes & de maximes de Morale, réduits à differens titres, sous lesquels il a cité d'abord des sentences de l'Ecriture, & ensuite des passages de plusieurs Peres.

Les OEuvres Heortastiques de S. Jean sont en grand nombre, mais il y en a peu d'imprimez. Voici ceux qui le sont.

Un Sermon de la Transfiguration de JESUS-CHRIST, en Grec & en Latin.

Trois Discours sur la Nativité de la Vierge, aussi en Grec & en Latin.

Deux Discours de son Assomption, en Latin seulement.

Un Sermon sur le Samedi saint, donné en Grec & en Latin par Billius.

Les Ouvrages Ecclesiastiques, ou les Livres d'office de l'Eglise, sont,

Des Hymnes sur les grandes Fêtes, & des Odes ou des Proses pour l'office de toute l'année, distinguées en deux parties. Elles ne sont pas toutes de Saint Jean Damascene, il y en a de Metrophanes & d'autres Auteurs.

Enfin nous avons une Dialectique & une Physique de Saint Jean Damascene.

Voilà les Ouvrages que contiennent les Editions les plus parfaites de Saint Jean Damascene. Les premières Editions ne contenoient que peu d'ouvrages.

Ses trois Discours sur le culte des Images, furent imprimez en Grec à Rome en 1553. en Latin, à Paris en 1555. & à Anvers en 1556.

L'Histoire de Barlaam & de Josaphat, à Paris en 1568. à Cologne en 1593. à Anvers en 1602.

Ses quatre Livres de la Foi orthodoxe ont été imprimez en Latin à Paris en 1507. en Grec à Verone en 1531.

Le Dialogue contre les Manichéens, à Bâle en 1538.

Les Hymnes, à Paris en 1575.

En 1548 on imprima à Bâle une Collection des principaux Ouvrages de ce Pere, ou l'on trouve les Livres de la Foi orthodoxe en Grec. Depuis Billius en a fait un Recueil Beaucoup plus ample, qui contient tous les Ouvrages dont nous avons parlé. Il a été imprimé à Paris

S. Jean
Dama-
scene.