

Sermons
de S. Ber-
nard.

miers Chapitres & sur le premier Verset du troisième Chapitre du Cantique des Cantiques. C'est un Recueil d'une infinité de pensées morales & spirituelles, qu'il tire des paroles du Texte, ou en les expliquant d'une manière mystique, ou en leur donnant un sens allegorique, ou en les adaptant à d'autres sujets. C'est une chose prodigieuse combien il est fécond en ce genre d'écrire, & comment il a pu faire un si gros Ouvrage rempli de tant de différentes matieres, sur deux Chapitres aussi courts que le sont les deux premiers du Cantique des Cantiques.

Gilbert
Abbé de
Hoilande.

Le second Volume des Oeuvres qui portent le nom de Saint Bernard est divisé en deux Tomes. Le premier contient la Continuation du Commentaire sur le Cantique des Cantiques; Elle est de Gilbert de Hoilande, qui est une petite Ile entre l'Angleterre & l'Ecosse, où il y avoit un Monastere d'Hommes & de Filles dont il étoit Abbé, dépendant de l'Evêché de Lincoln. Il étoit de l'Ordre de Cîteaux, & il est mort l'an 1172. dans un Monastere du Diocèse de Troyes en Champagne. Cette Continuation est de même nature que l'Ouvrage de S. Bernard, & est divisée en quarante huit Sermons qui ne passent pas le dixième Verset du Chapitre cinquième. Elle est suivie de sept autres Traitez Ascétiques & de quatre Lettres du même Auteur.

Ce Tome contient encore plusieurs Traitez attribués à Saint Bernard, quoiqu'ils ne soient pas de lui.

Guillaume
Abbé de
Saint
Thierry.

Le premier est une Lettre ou un Livre adressé aux Freres du Mont-Dieu, qui est une Chartreuse dans le Diocèse de Rheims proche de Mouzon. Il a été cité sous le nom de Saint Bernard par Gerson & par quelques autres; mais d'anciens Manuscrits nous apprennent qu'il est de Guillaume Abbé de Saint Thierry & depuis Moine de Signy, aussi bien que les Traitez de la Contemplation de Dieu, & celui de la nature & de la dignité de l'Amour, qui portoient aussi le nom de Saint Bernard, & qui suivent celui-ci. Ce Guillaume étoit de Liege; il vint à Rheims avec son frere Simon; ils embrasserent la vie Monastique dans le Monastere de Saint Nicaise: Simon fut fait Abbé de Saint Nicolas au Diocèse de Laon, & Guillaume succéda à Geoffroy transféré de l'Abbaie de Saint Thierry à celle de Saint Médard de Soissons l'an 1120. Il fit une liaison particulière avec Saint Bernard, & se retira au Monastere de Signy de l'Ordre de Cîteaux l'an 1135. où il mourut vers l'an 1150. Ses Oeuvres sont, outre le premier Livre de la Vie de Saint Bernard, & les trois Traitez dont nous venons de parler, un Traité intitulé le Miroir de la Foi; un autre Traité qui porte

pour titre l'Enigme de la Foi; un Livre de Meditations: un Traité de la nature du Corps & de l'Âme; un autre contre Abaëlard; un Livre des Oeuvres de Guillaume de Conches; un Traité Thierry. C'est un Recueil d'une infinité de pensées morales & spirituelles, qu'il tire des paroles du Texte, ou en les expliquant d'une manière mystique, ou en leur donnant un sens allegorique, ou en les adaptant à d'autres sujets. C'est une chose prodigieuse combien il est fécond en ce genre d'écrire, & comment il a pu faire un si gros Ouvrage rempli de tant de différentes matieres, sur deux Chapitres aussi courts que le sont les deux premiers du Cantique des Cantiques. C'est un Recueil d'une infinité de pensées morales & spirituelles, qu'il tire des paroles du Texte, ou en les expliquant d'une manière mystique, ou en leur donnant un sens allegorique, ou en les adaptant à d'autres sujets. C'est une chose prodigieuse combien il est fécond en ce genre d'écrire, & comment il a pu faire un si gros Ouvrage rempli de tant de différentes matieres, sur deux Chapitres aussi courts que le sont les deux premiers du Cantique des Cantiques. C'est un Recueil d'une infinité de pensées morales & spirituelles, qu'il tire des paroles du Texte, ou en les expliquant d'une manière mystique, ou en leur donnant un sens allegorique, ou en les adaptant à d'autres sujets. C'est une chose prodigieuse combien il est fécond en ce genre d'écrire, & comment il a pu faire un si gros Ouvrage rempli de tant de différentes matieres, sur deux Chapitres aussi courts que le sont les deux premiers du Cantique des Cantiques.

Les Déclamations ou les Discours sur les paroles de Saint Pierre avec JESUS-CHRIST, sont l'Ouvrage de Geoffroy Abbé d'Igny Disciple de Saint Bernard, tirez de differens endroits des Oeuvres de ce Saint.

Le Traité de l'Echelle du Cloître ou de la maniere de prier, qui se trouve parmi les Oeuvres de Saint Augustin & de Saint Bernard, a été de l'Échelle de Saint Bernard, & est divisée en quarante huit Sermons qui ne passent pas le dixième Verset du Chapitre cinquième. Elle est suivie de sept autres Traitez Ascétiques & de quatre Lettres du même Auteur.

Les Meditations pieuses sur la connoissance de la nature humaine, qui se trouvent parmi les Oeuvres de Hugues de Saint Victor, ne sont ni de lui ni de Saint Bernard, mais de quelque Auteur plus recent.

Le Traité de l'Édification de la Maison intérieure ou de la Conscience, qui se trouve aussi parmi les Oeuvres de Hugues de Saint Victor, est de quelque Moine apparemment de l'Ordre de Cîteaux, qui n'est pas éloigné du temps de Saint Bernard. On peut porter le même jugement d'un autre Traité de la Conscience, & d'un Traité de l'ordre de la Vie & des Mœurs, qui suivent celui-ci.

Le Traité de la Charité, est un Recueil composé d'Extraits tirez de Richard de Saint Victor, de Pierre de Blois, & de Saint Bernard.

Le Traité intitulé, Vigne Mystique ou Traité de la Passion de JESUS-CHRIST sur ces paroles: Je suis la vraie Vigne, n'est point de Saint Bernard, mais de quelque autre Auteur qui n'est pas éloigné de son temps.

La Meditation sur la Passion & sur la Resurrection de JESUS-CHRIST, qui porte le nom de Saint Bernard dans quelques Manuscrits, n'est point de son stile; non plus que la Lamentation sur la Passion de JESUS-CHRIST, & le Traité sur les trois principaux Mysteres de notre Religion.

Guillaume
Abbé de
Saint
Thierry.

Geoffroi
Abbé
d'Igny.

Guigo
Auteur
de l'Échelle
de Saint Bernard.

Ouvrages
d'Auteurs
qui se
trouvent
parmi
ceux de
S. Ber-
nard.