

invenzione, almen per quello che s'aspetta alla Musica degli strumenti, si dee più tosto attribuire ad Orazio Vecchi Cittadin Modenese. Fu costui uomo valentissimo sì nella Poesia, come nella Musica, ed io nelle Memorie degli Scrittori Modenesi, che ho raccolte, tengo il catalogo di tutte le Opere da lui composte, molte delle quali sono ancora stampate. Ora questo valentuomo prima del Rinuccini insegnò la maniera di rappresentare i mentovati Drammi (a), e pieno d'anni, e di gloria se ne morì in Patria l'Anno 1605. Rimane tuttavia un testimonio autentico di tal fatto ne' Chiosfri de' PP. Carmelitani di questa Città inciso in marmo, cioè l'Iscrizione sepolcrale a lui fatta. Eccola interamente copiata per soddisfare alla curiosità de' Lettori.

D. O. M.

*Horatius Vecchius, qui novis tum
Muscis, tum Poeticis rebus inve-
niendis ira floruit, ut omnia
omnium temporum ingenia faci-
le superavit, hoc tumulo
quiescens excitatricem ex-
pectat rubam.*

*Hic Octavio Farneseo, Archiducique
Ferdinando Austriae carissimus,
quum harmoniam primus Comica fa-
cultati conjunxisset, totum rer-
rarum orbem in sui admirationem
traxit. Tandem pluribus in Ec-
clesiis sacris Choris Praefectus, &
a Rodulpho Imp. accersitus,
ingravescente jam aetate recusato
munere, Sereniss. Duci Casari Esten-
si propria in patria inserviens
Angelicis concentibus prae-
ficiendus decessit*

MDCV. die XIX. Men.
Februarii.

In quanto poscia al dirsi dal Rossi, e dallo Scrittor Franzese, che il Rinuccini restituì l'uso antico di recitare in Musica i Drammi, io non saprei accordarmi con chiunque affermasse, che anticamente le Tragedie, e Commedie si cantassero colla Musica stessa, e nella stessa guisa, che oggidì far vediamo. Anzi sto io per dire, che si facesse una gran ferita alla

Della Perfetta Poesia. D la

(a) Drammi.) Sarebbe, secondo la sua origine Greca, a dire con una M sola; ma secondo l'uso Toscano diciam Drammi. Così Bartolommeo, Mattematico, Pittagora, Strattagemma, dicefi in Toscano, raddoppiando la lettera; e, per dirla all'Ebraica, daghestandola.