

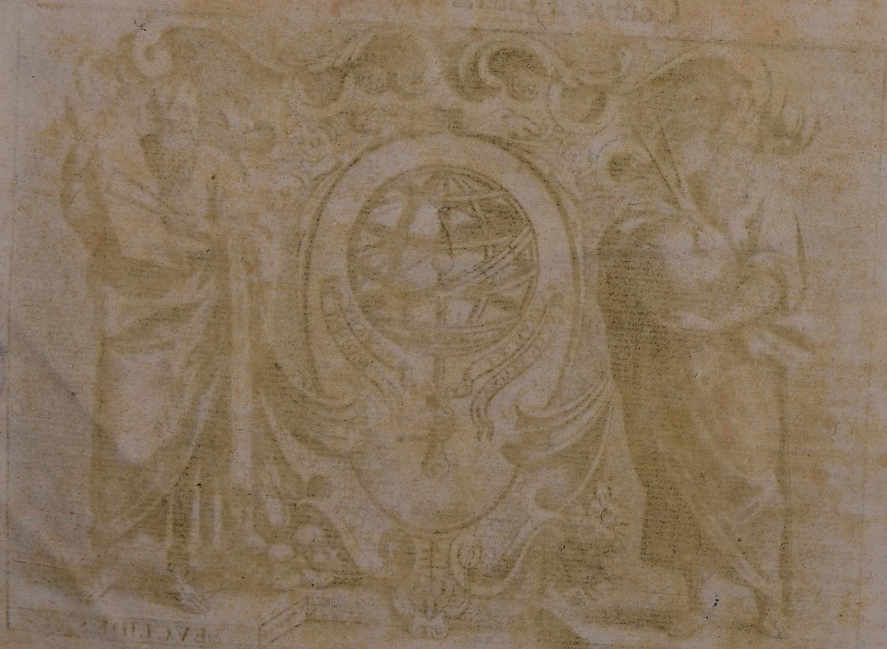
M. G. N. U. M.  
THEATRUM

VITAE HUMANAE

AD NOTANDUM POSTERITATI  
SYNTAGMA  
R. R. L. M. I. V. I. A. R. U. M. H. U. M. A. N. A. R. U. M.

L. A. G. R. E. N. T. I. O. B. E. Y. E. R. I. L. I. C. K.

THEOLOGO-PASTORALIS  
IN H. B. A. S. I. A. N. O. R. I. M. A. G. I. S. T. A. T. I. S. T. A. M. A.  
L. O. N. D. O. N. I. E. N. S. I. S. P. R. I. N. C. I. P. A. L. I. S. S. C. H. O. L. A. S. T. A. T. I. S. T. A. M. A.  
L. O. N. D. O. N. I. E. N. S. I. S. P. R. I. N. C. I. P. A. L. I. S. S. C. H. O. L. A. S. T. A. T. I. S. T. A. M. A.



L. U. G. D. U. N. I. O.  
Scripsit JOHANNIS ANTONIUS BUCHERUS  
L. O. N. D. O. N. I. E. N. S. I. S. P. R. I. N. C. I. P. A. L. I. S. S. C. H. O. L. A. S. T. A. T. I. S. T. A. M. A.