

Ad 4. Est infinitus. Resp. non capitul secundum totalitatem, capitul secundum quædam attributa.

Ad 5. Est vno inter cognoscem, & cognoscibile. Resp. est vno per cognitionem per similitudinem

edictum à creaturis, sed perfectior creaturis, & hoc sufficit.

Ad 6. Intelligens in formatu intellectione. Deus non in formatu. Resp. in formatu specie abstracta à crea-

tura, que dicitur esse imperfectior Deo, sed nobilior ceteris creaturis.

Ad 7. De creaturis quod ducunt in errorem. Resp. creaturæ duplicitate considerantur, primo modo ut

principium, & terminus intellectus in quo Intellectus terminatur, & conqueſcit, & sic dicimus esse. Verum

quod in errorem ducunt, vt si quis in adoratione Imaginum firmetur in pictura, ipse errat, & idololatria.

2. Modo ut creaturæ dicuntur medium, ad cognoscendum Deum in quo conqueſcit mens nostra, &

hoc modo non errat intellectus. Imagines sunt medium, ad cognitionem Sanctorum Animarum, & hoc

modo dicimus quod Solomon loquitur primo modo, & non secundo modo.

Ad illud quod sunt tenebrae, & vestigium. Resp. sunt per comparationem ad Deum, non tamen simpliciter,

id est hoc faciunt, ad cognitionem.

Ad illud Dionysij. Non potest mens nostra dicere, nec intelligere. Resp. Perfectè, non negat quin imperf-

fecte. Hac pro praefit electione. In sequenti danciam secundam partem Magistri, in qua agit de Trinitate,

& probat quomodo in creaturis percluet Trinitatis vestigium.

L E C T I O D E C I M A Q U A R T A

In qua ostenditur quod in rebus creatis appetit Trinitas diuina, & præcipue in Anima

nostra rationali. Ideo per tractatur quid sit imago: similitudo, vestigium,

& postea probatur cum Michaelo nostro quod detur. Ideo ut mo-

rem meum seruum sex proponam.

1. Est circa intentionem. Quo ad primum de Trinitate. Scindendum est quod Magister duo potissimum

2. Circa nomina. propofuit in hac distinctione. Alterum penes unitatem essentia diuina.

3. Circa conclusionem. Alterum penes Trinitatem personarum. Postquam ergo multis auctorita-

4. Circa probationem. tibus ostenderit unitatem diuinam ex rebus ipsiis. Nunc ex creaturis

5. Circa difficultates & pariter ostendit Trinitatem personarum. Quo ad secundum scindendum est

6. Circa solutiones. quod Magister dicit in creaturis esse vestigium, & similitudinem Trini-

tatis. Et labore enim in equivooco declaro istos terminos quid similitudo, & vestigium. Nam multifariam

dicuntur apud Theologos.

Vestigium inquit S. Thomas est impressio derelicta ex transitu alieuius, representans aliiquid imperfecte,

& confuse, quia sub ratione speciei. Vestigium dicitur tribus modis.

1. Modo vestigium dicitur diuina, & occulta proutientia, de qua Iob. Forstian vestigia Dei compræ-

hendit, id est. Occulta Dei iudicia apprehendere non poteris.

2. Modo vestigium indicat omnia Redemptoris nostri opera, & exempla secundum illud Petri. Christus

passus est pro nobis vobis reliquens exemplum, ut sequitur vestigia eius, id est, opera vitam, &

exempla eius.

3. Modo sumitur vestigium pro radio creaturæ, qui imperfecte, & confuse dicit nos in Dei Optimi

Maximi cognitionem. 1. Deum dicit, 2. docer Deum, 3. dicit in Deum. Hinc quanto magis una creatura

dicitur esse nobilior tanto magis in cognitionem inducit. Ideo magis Planta, quam lapis, & magis: homo

quam animal dicit in Dei notitiam. Hec quo ad vestigium. Sic accipitur similitudo multifariam.

Nam alia est similitudo. Similitudo æquiparantia dicitur id est interdum diuersarum complexionum,

Æquiparantia. sed eiusdem virtutis, & eiusdem operationis. Hoc modo duo duces, ut

Aha Æ qualitatis. Cesar, & Pompeius fuerunt similes natura nam habent eandem virtutem,

Aha Attingentia. & perfectionem sicut complexio, sit alia, & alia. Simili, æquali: est multorum

Aha Imitationis. quorum natura, & virtus eadem. Ut impersonis diuinis.

Aha Proportionis. Similitudo Attingentia, est eorum qui, ad scopum, & finem accedunt.

Alia Proportionalitatis. Ut facultores scloporum, & sagittarum.

Similitudo imitacionis est eorum, que in essentia, & vi sunt dissimilia, sed in operatione, que rurunt affi-

milari primo, & supremo. Hoc modo secundæ intelligentiæ sunt similes supermæ Intelligentiæ quia

lationes suas faciunt propter primam causam. Sic Christiani sunt similes Christo, quia imitantur illum.

Similitudo proportionis dicitur esse respectu eorum, que unicam participant naturam, sed non eodem

modo. Ut inter patrem, & filium, & spiritum sanctum. Sic inter patrem, & filium, in humana natura.

Similitudo Proportionalitatis est eorum, que habent naturam, & essentiam diuersam, sed effectum con-

similem vnius formæ per comparationem, & conuenientiam. Hoc modo aqua in Baptismo, & Gratia diuina

similia secundum proportionalitatem, cum gratia. Nam sicut aqua abluit carnem, sic gratia mundat animam

& sicut oleum lenit exterius sic gratia lenit interior. Hec quo ad terminos.

Quo ad conclusionem. Ponitur hac conclusio. In creaturis est vestigium, & similitudo Trinitatis, id est,

cognitione quia nos possumus cognoscere Deum Trinum, & Vnum. Probatur multipliciter.

1. Modo ex Augustino. 6. de Trini. cap. 10. nam in vna quaque re sunt tria.

Vnitas. Vnitas in corpibus. Vnitas arguit patrem.

Spes & Spes in figuris & Spes filium &

Ordo, ergo Trinitas. Ordo in ponderibus. Ordo Spiritum Sanctum.

Tria in vna
quaque re.

2. Modo ex eodem Augustino lib. de vera religione, cap. 7. probat Trinitatem in ordine productionum,

D. S. Augustinus. In productione creationis dantur tria.