Un certo Appio Brundusio ce ne à lasciato descritto lo stato lagrimevole in un elegante epigramma, che nel principio della stessa opera si ritrova. Nel medesimo tempo era imprigionato il Campanella, che pur non cessava di sopportare nuovi tormenti, e di scrivere nuovi libri. Così fin dal v secolo l'infelice Severino Boezio ricercava nell'orror della carcere di che consolar sè e i devoti della filosofia: e prima di tutti avea Socrate fra le catene insegnato a'suoi discepoli, che l'assistevano, come si assoggetti all'impero della ragione l'opinione e la morte.

Nelle medesime circostanze Antonio Serra, malgrado i ferri, che sosteneva, dimentica i propri ne' pubblici mali. Egli indirizzava la sua opera al conte di Lemos, allor vice-rè: e dedicandogliela, mostrava di raccomandargli più tosto la patria, che sè medesimo. L'epistola dedicatoria è semplicemente segnata dalle carceri della Vicaria, ove egli gemeva, e forse per aver tentato il miglioramento di quei medesimi, che l'obbliavano. Essa è scritta con quella fermezza imperturbabile, che dovrebbe essere il carattere di tutti gli uomini di lettere, i quali sovente prostituiscono sè