

„ mente, che più presto restino salate le car-
 „ ni il Verno, che la State, non è solo una
 „ notizia utile ad un Cuoco perchè ben con-
 „ disca, ed a sufficienza i cibi, ma è anco-
 „ ra un ottima ricerca per indicarci la natu-
 „ ra, e l'impressione del freddo. Per la qual
 „ cosa di gran lunga s'inganna chi crede di
 „ corrispondere alla nostra intenzione racco-
 „ gliendo le sperienze delle Arti, a solo fi-
 „ ne che in tal guisa ciascun Arte venga a
 „ perfezionarsi. Imperciocchè quantunque ciò
 „ non sia pienamente da noi disapprovato in
 „ molte, il nostro fine però si è, che i pic-
 „ cioli ruscelli di tutti i meccanici sperimen-
 „ ti vadano da ogni verso a finire nel mare
 „ della Filosofia. „

Seguita egli poi a darci alcuni precetti per
 questa Naturale Storia, che può tanto con-
 tribuire a perfezionar le Filosofiche cognizio-
 ni; ed in fine passa a darci un catalogo del-
 le Storie particolari, nelle quali può divi-
 derli la Storia Naturale, le quali egli riduce
 a cento e trenta classi, tra le quali io qui
 riferirò quelle che spettano alla Storia delle
 Arti, che sono l'argomento ch'io tratto.

(a) „ La Storia dell'Arte del cucinare
 „ e delle Arti ad essa inservienti, come de
 „ Macellaj, de' Pollajuoli ec.

A 4.

„ La