

„ maggior ardore , per facilitarne la pratica ;  
 „ e per ridurre tutte le operazioni a certe  
 „ regole fisse , e sicure . “

Se questi eruditi Editori avessero fatte le loro ricerche ne' secoli più remoti , ovvero nella Storia del Commercio di Venezia avrebbero veduto a qual punto di perfezione erano già state portate le Arti da Tirj , come accennai nella mia lettera IV. del Tomo presente ; molto più sarebbero restati convinti , che non solamente tutte le Arti necessarie , ma quelle ancora che riguardano il lusso , erano state da alcuni secoli perfezionate anzi alcune ancora inventate in Venezia . Sono per altro scusabili questi dotti Raccoglitori , se non sono informati dell'onore , in cui furono tenute le Arti , e gli Artefici da questa nostra Sereniss. Repubblica , e dell'impegno con cui furono anticamente instituite ; conciossiachè queste memorie , che fanno tanto onore al nome Veneto , sono ancora inedite . Io ne accennerò intanto alcune solamente , tratte da' Codici di Sua Eccellenza il Signor Pietro Gradenigo di S. Giustina , che con molti studj , e spese raccolse un grande numero di preziosi monumenti , avendone dissepellito alcuni che si credevan periti , ed altri avendone preservato , ch'eran vicini a perire .

— Abbiamo intanto dalla Cronaca del Sereniss.