

de' prodotti del Paese , ma dall' industria Conferma poi l' Autore le proposizioni dell' Ustariz co' sentimenti di M. Melon , e con un incontrastabile esempio tratto dalla ricchezza de' Popoli del Paraguai acquistata da essi con l' industria , e col Commercio che fanno singolarmente della lor erba detta appunto Paraguai: con la qual occasione parla delle qualità, dell' uso, e del prezzo di quest' erba.

L E T T E R A I V.

ENtra l' Autore a disaminare l' antichità delle Arti , e delle Manifatture , e dichiarando esser cosa difficile, per non dire impossibile il determinare in qual tempo abbiano incominciato ad esser coltivate le Arti dalle antiche Nazioni, asserisce come certa cosa, che quelle di prima necessità furono certamente inventate dagli uomini , prima che s' unissero essi in grandi società , giacchè senza quelle , non avrebbero potuto nè procurarsi il necessario alimento , nè fabbricar le Città , e le case per abitarvi : al qual proposito allega un bel passo dell' Ecclesiastico . Passando quindi alle Arti inventate dagli uomini dappoichè furono uniti in diverse Città , tratta prima la quistione se debbasi la gloria delle