

„ perchè, dic' egli, (a) le Manifatture di
 „ questa Città in materia di seta sono le più
 „ considerabili, e le più famose.

(b) „ I vantaggi (siegue egli) dell' Arte
 „ della Tintura, e la sua importanza per il
 „ Commercio, sono troppo noti (c) perchè
 „ sia quì necessario l' esporli. Tutto il Mon-
 „ do sa, che col soccorso di quest' Arte noi
 „ trasportiamo sopra i nostri abbigliamenti,
 „ e sopra i nostri mobili i colori vivi, e bril-
 „ lanti di cui la natura orna con tanto splen-
 „ dore le sue più belle produzioni.

„ Ma egli è importante, di far osservare,
 „ che quest' Arte, benchè condotta ad un
 „ certo grado di perfezione per la pratica di
 „ quelli, che l' esercitano, è ancora ripiena
 „ di molte difficoltà. Essa ci offre quantità di
 „ problemi da risolvere, ed un gran numero
 „ di maniere difettose di cui non si può sperar
 „ la riforma, se non s' uniscano i Fisici più
 „ illuminati agli artefici più intelligenti.“

Dopo di avere il N. A. fatto un giusto elo-
 gio a M. du Fay, ed a M. Hellot come a

co-

(a) Pag. 3. n. 6.

(b) Avant-Propos, pag. III.

(c) Voleffe Dio, che cid si verificasse anco
 tra noi, essendo anzi questo l' ultimo pensiero,
 che se ne prendono i fabbricatori.