

coloro, che i primi prefero ad esaminare quest' argomento, dice, ch' essendosi determinato da lungo tempo d'istruirsi nella pratica della Tintura delle sete, frequentò l' officina d' uno de' migliori artefici in questo genere, e si compiacque di dargli con tutto il maggiore zelo que' lumi di cui egli aveva bisogno. Ora il N. A. seguì esattamente il dettaglio di tutte le operazioni dell' Hellot, e le compendiò in iscritto.

Essendosi l' Accademia delle Scienze di Parigi determinata di pubblicare la descrizione di tutte le Arti, e di tutti i mestieri; il N. A. le comunicò i materiali, ch' egli aveva sopra l' Arte della Tintura delle sete: l' Accademia aggradì il suo lavoro, e l' incaricò a dargli l' ultima mano. Egli ci assicura che si ritrova nella descrizione di quest' Arte tutta l' esattezza, e la fedeltà che formano il merito essenziale di questa sorta d' opere.

Per quanto la mia debole cognizione può giudicare, non ho di fatto veduto mai in questo genere opera più ragionata di questa, da cui ho apprese delle cognizioni che mi mancavano sopra le intrinseche qualità della seta, e sono stato confermato nell' opinione, che tutto il raffinamento dell' Arte, e le scoperte più belle sono, e faranno sempre inutili, quando le sete non sieno ben purgate, cioè scaricate da quel glutine, o materia viscida, e tenace che porta la seta dal ventre del verme, e che dal solo