

„ ogn'altro paese dell' Europa l' opere d' ago,
 „ i merletti di punto , opere nelle quali re-
 „ gna nello stesso tempo la più grande va-
 „ rietà, ed il gusto più squisito, imita oggi-
 „ di perfettamente tutte le mode di Parigi.
 „ Si fanno venire ancora da Parigi i Veli,
 „ i *Maili*, i Merletti biondi (*a*) le *Chenilles*,
 „ le *Millerets* (*b*); le cordelle, taffetà, rasi,
 „ ec. (*c*); ma si fa impiegarli a Brusselles per
 „ formare ogni sorta di mode. Un gran nu-
 „ mero di lavoratrici di mode che si sono
 „ stabilite da alcuni anni, lavorano con al-
 „ trettanto gusto, quanto le più abili di Parigi.
 „ S'è già stabilito un fabbricatore di *Mille-*
 „ *rets dioux*, di *glands* di ghirlande di fe-
 „ ta, d'oro, d'argento, e di tutti i colori: lo
 „ stesso fabbricatore è altresì fabbricatore di
 „ cordelle. Egli lavora tanto bene quanto i
 „ fabbricatori Francesi, e fa variare com'essi
 „ le sue opere all' infinito. L'ardore che fan-
 „ no nascere le frequenti occasioni per alcu-
 „ ne mode nuove, non dando il tempo a'
 „ „ mer-

(*a*) S'è introdotta da qualche anno in Vene-
 zia una fabbrica di Merletti biondi riputati
 quanto quelli di Parigi.

(*b*) Questi ed altri sono nomi di Manifatture
 di nuova invenzione, che non sono ancora stati in-
 trodotti ne' Dizionarij delle Arti.

(*c*) Sono alcuni secoli che si fabbricano in Ve-
 nezia cordelle, taffetà, e rasi.