

„ ogn'altro paese dell'Europa l'opere d'ago,
 „ i merletti di punto, opere nelle quali re-
 „ gna nello stesso tempo la più grande va-
 „ rietà, ed il gusto più squisito, imita oggi-
 „ di perfettamente tutte le mode di Parigi.
 „ Si fanno venire ancora da Parigi i Veli,
 „ i *Maili*, i Merletti biondi (a) le *Chenilles*,
 „ le *Millerets* (b); le cordelle, taffetà, rasi,
 „ ec. (c); ma si fa impiegarli a Brusselles per
 „ formare ogni sorta di mode. Un gran nu-
 „ mero di lavoratrici di mode che si sono
 „ stabilite da alcuni anni, lavorano con al-
 „ trettanto gusto, quanto le più abili di Parigi.
 „ S'è già stabilito un fabbricatore di *Mille-
 „ vers dioux*, di *glands* di ghirlande di fe-
 „ ta, d'oro, d'argento, e di tutti i colori: lo
 „ stesso fabbricatore è altresì fabbricatore di
 „ cordelle. Egli lavora tanto bene quanto i
 „ fabbricatori Francesi, e fa variare com'essi
 „ le sue opere all'infinito. L'ardore che fan-
 „ no nascere le frequenti occasioni per alcu-
 „ ne mode nuove, non dando il tempo a'
 „ mer-

(a) S'è introdotta da qualche anno in Venezia una fabbrica di Merletti biondi riputati quanto quelli di Parigi.

(b) Questi ed altri sono nomi di Manifatture di nuova invenzione, che non sono ancora stati introdotti ne' Dizionarij delle Arti.

(c) Sono alcuni secoli che si fabbricano in Venezia cordelle, taffetà, e rasi.