

❖(VI)❖

la Conclusionè della Opera, che mi consiglia, a non tenere più a tedio il mio discreto Lettore nel fare una più lunga descrizione de' meriti della presente Lezione, che con i savvi insegnamenti conferisce a rompere quei duri lacci che tiene avvinta a duro scoglio la Povertà di uno che abbia dell' Ingegno, simboleggiata con ragione dalla savia Grecia nell' immagine di Donna mal vestita con la destra legata, e la sinistra alzata con un pajo di ali aperte attaccate fra la mano, ed il braccio in atto di fare delli inutili sforzi per volare al Tempio della Gloria, e della pubblica Felicità.

