

GLI EDITORI

A CHI LEGGE

Se vogliamo ritenere alla stregua
che il pubblico è sempre (era del
V. A. non che delle presenti di lui
L'arte, è sempre il voler noi-
rappresentare testimonianze del merito
dalle medesime ma, perché non-
sia ricercato la qualità della cosa
stessa in ogni tanto che si
inola, così troviamo l'obole ed
interessante egualmente l'aggiunger
tutti i documenti che manifestano
l'arte di quest'Opera grande pure
di Americani medesimi
Il primo fu il Sig. Robert
Francesco Savio C.
che il primo al
Tom IV della
Mito e sono in
1881 per
colla seguente